

# Holló-Szabó Réka PORTFÓLIÓ

TERVEZŐGRAFIKA & ILLUSZTRÁCIÓ »



## Tanulmányok:

2010-2013 MOME Tervezőgrafika BA  
2013-2016 MOME Tervezőgrafika MA



# HOLLÓ-SZABÓ RÉKA

> Grafikus, Illusztrátor, Oktató

A grafika számos médiuma nyújt számomra lehetőséget a kreatív alkotásra, legyen az önkifejezés vagy tervezési folyamat. A tervezőgrafika, illusztráció és kalligráfia műfajain kívül foglalkoztam már könyvkötészettel, marketing managementtel, festészettel vagy sokszorosítógrafikával is. Fontos számomra, hogy a grafika új szegmenseivel ismerkedjek folyamatosan, hogy komplex és átfogó tudást szerezhsek a területek kölcsönhatásairól. Nagyon élvezem, hogy munkámmal részt vehetek környezetem vizuális kultúrájának alakításában, melynek felelősségtudatát igyekszem képzéseimen is hangsúlyozni.

## » Skillek:

rendszerlátás > stukturált munkamangement >  
pontosság > kreativitás > kompromisszumkészség >  
asszertív kommunikáció > koordinálási készség >  
megbízhatóság

## » Szakmai erősségek:

Logó- és arculattervezés > kiadványtervezés >  
illusztráció > brandépítés & briefing

## » Programismeret:

Adobe Photoshop      » » » »  
Adobe Illustrator    » » » » »  
Adobe InDesign       » » » » »  
Adobe Premier Pro    » »  
Adobe After Effects    »

## » Tapasztalatok:

2008-            Szabadúszó Grafikus & Illusztrátor  
2011-2020      Rajz & Festészet oktató  
                    /Corvin rajziskola  
2016-            Szabadúszó marketingtanácsadó  
                    és kreatív kampány-tervező  
2016-2017      Marketing & Sales manager,  
                    Grafikus, Oktatásszervező  
                    /Corvin rajziskola  
2016-2020      Tervezőgrafika szakoktató és  
                    Tanszékvezető  
                    /Corvin rajziskola  
2019-2020      Kreatív Igazgató  
                    /Corvin rajziskola  
2020-            Kreatív Igazgató & Műhelyvezető  
                    Grafika & Illusztráció Oktató  
                    /Hollóka Grafikai Műhely

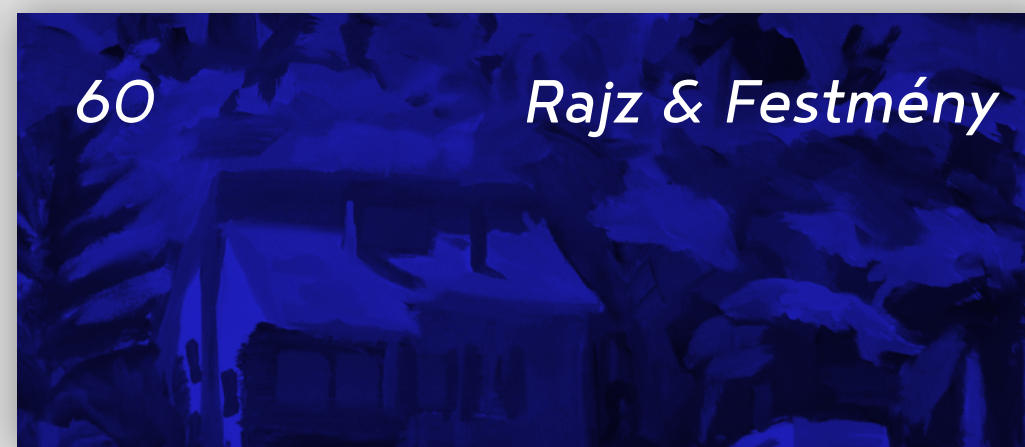
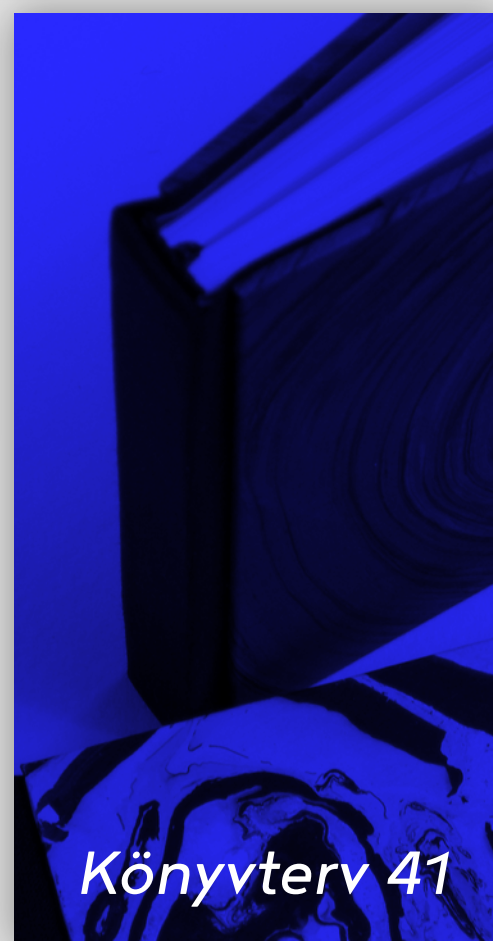
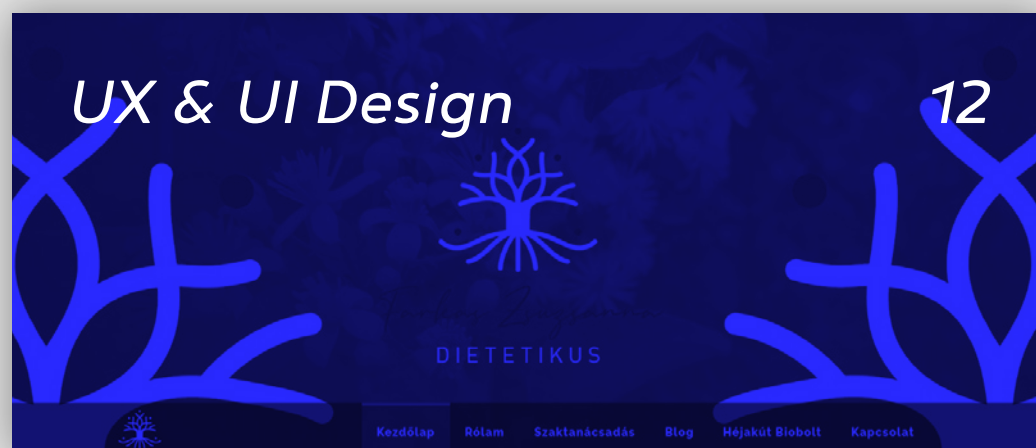
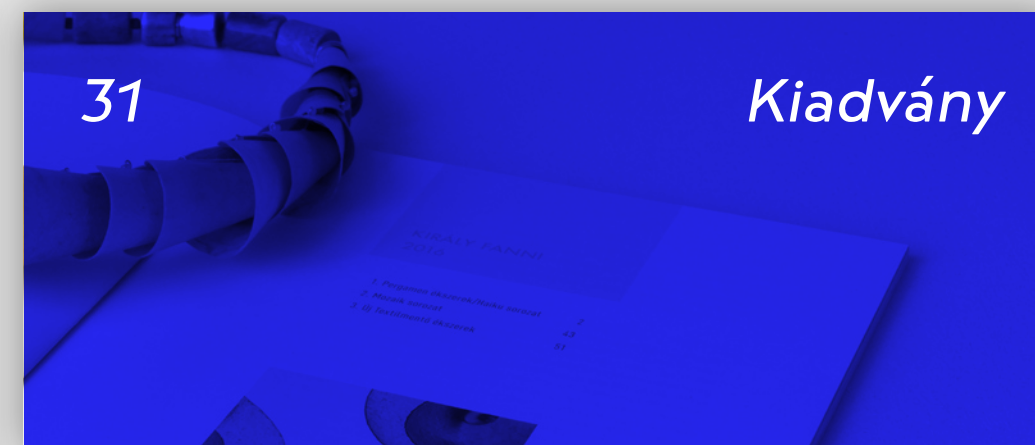
## » Hobbik & érdeklődési körök:

botanika > suminagashi japán márványozás  
> képzőművészet > építészet > kalligráfia > kerámia  
> textiltervezés > betűtervezés > designtörténet

## » Elérhetőségek:

Mail:            hollokamuhely@gmail.com  
Mobil:           +36306626115  
  
Honlap:        www.holloka.com  
Facebook:     /hollokagrafikaimuhely  
Instagram:    /holloszabo.reka  
                    /holloka\_grafika\_szak  
Behance:       /raventailor  
                    /holloka





# LOGÓFÓLIÓ

> Logotípiák és emblémák

Logóterveimben igyekszem a tartalmat szimbolikus, letisztult jelként megfogalmazni, olyan jellegzetes formát alkotva, mely könnyedén megjegyezhető a megadott célközönség számára.

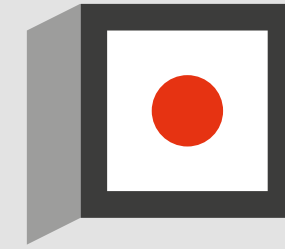
> Expo kivitelező



> Jógaoztatás



> Kiállítás



> Kávézó



> Kézműves márka



> Szalag lámpa



> Organikus kávé



> Grafikai Műhely



> Dietetikai tanácsadás



> Kiállítás



> Design márka





# BLCKEST

> Arculattervezés

A BLCKEST Coffee Roasters egy prémiumkategóriás, mini kávépörkölő. Magas minőségű organikus kávékat számos ízesítéssel kínálnak. A grafikai tervezés célja egy olyan monokróm logotípus megalkotása volt, mely tradicionális hangulatával megbízhatóságot sugall, ám a ligatúráknak köszönhetően egyedi jelként működik. Kompozíciós variációinak köszönhetően jól használható a különböző csomagolási felületeken és variálható az ízesítéseket jelölő színskálával.

Baskerville Old Face

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Din Pro Condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

BLCKEST  
COFFEE ROASTERS

BLCK  
EST  
COFFEE  
ROASTERS



BLCKEST  
COFFEE ROASTERS

BLCK  
EST  
COFFEE  
ROASTERS



COM0Y0K90  
R60G60B60

C50M0Y85K0  
R148G194B74

COM50Y80K0  
R243G149B62

COM60Y40K0  
R240G132B130

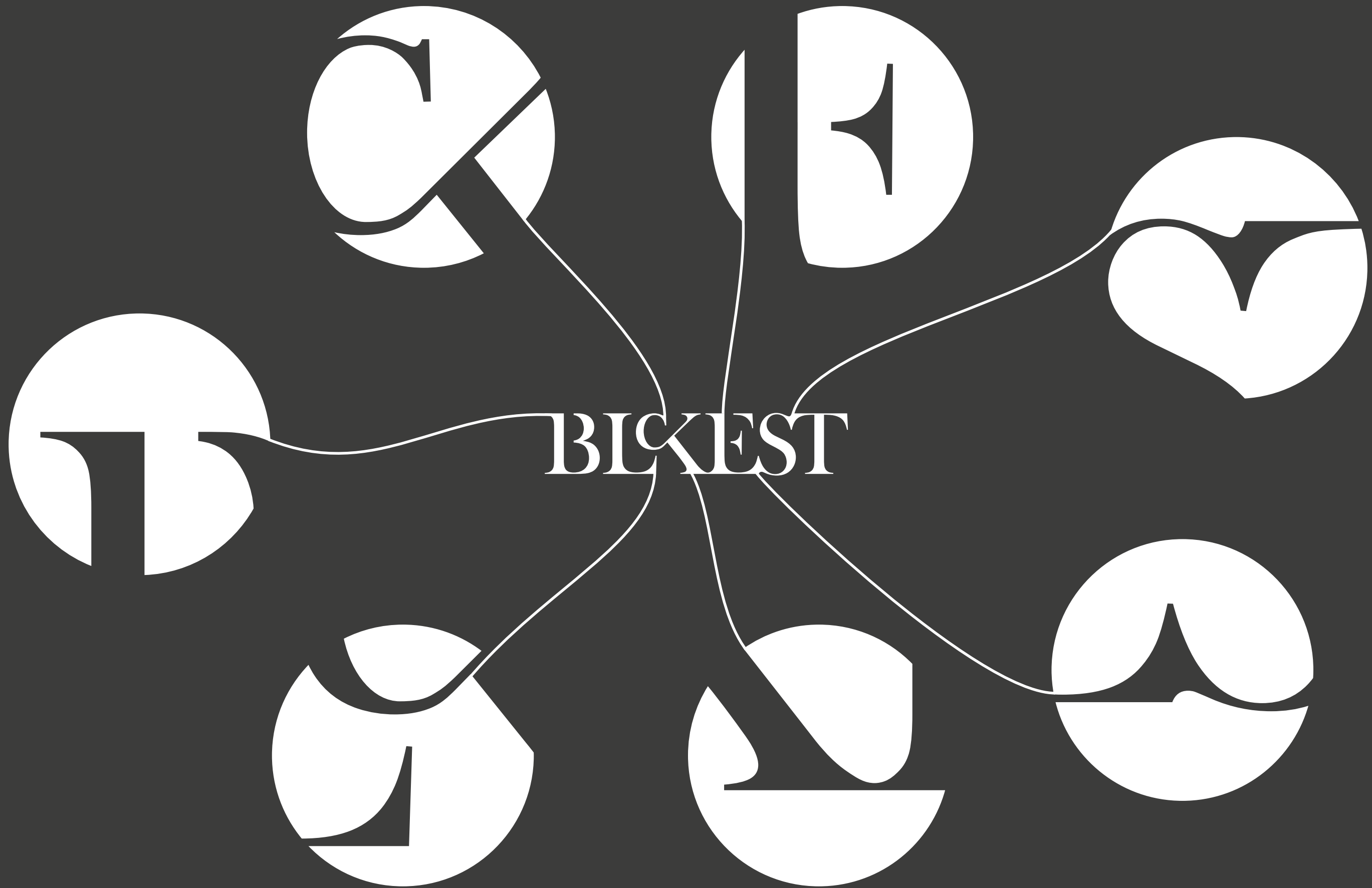
C75M5Y40K0  
R0G172B170

C85M10Y90K0  
R0G150B79

COM80Y80K0  
R233G79B53

C40M70Y0K0  
R168G99B164

C80M35Y0K0  
R0G136B204



BICKEST



# BLCKEST

## > Piktogramok & Névjegy

Az arculat fontos szempontja volt a költséghatékony kivitelezhetőség, ezért a kiegészítő arculati elemek egyszínyomásúak és jól működnek pozitív és negatív variációban is. A kávéfőzőket ábrázoló piktogramok egyik felhasználása a kávécsomagolás chech box oldala, a másik pedig a felhasználásukkal készült terülminta, ami játékosságot visz a monokróm designba.

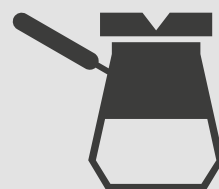
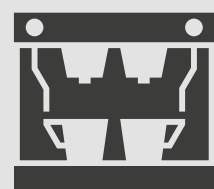


BLCKEST  
COFFEE ROASTERS



GERGELY ATTILA

+36 70 387 6863  
attila.gergely@blckest.com  
www.blckest.com  
/ blckestcoffee



# BLCKEST

## > Csomagolástervezés

A csomagolástervezés fő szempontja az volt, hogy egy alap, költséghatékonyan egyszínnyomott zacskóra manuálisan is könnyen felhelyezhetőek legyenek a címkék, hiszen az ízesítések gyakran változnak, és limitált mennyiséget tudnak előállítani egy-egy típusú kávéból. Az alap zacskó tartalmazza a fix információkat, a súlyadatokat és egy check boxos oldalt, melyen a csomagoláskor manuálisan tudják jelölni a megfelelő elkészítési módokat. A címkék célja, hogy gyorsan nyomtathatóak és figyelemfelkeltőek legyenek, játékosá tegyék az alap, monokróm zacskót, és könnyen felhelyezhetőek legyenek az ízesítésenként változó adatok, mint a fantázianév, a kávé és a pörkölés erőssége és a hátoldalon a történelmi érdekességek a származási adatokkal.

### ETHIOPIAN SIDAMO

Roasted Coffee Beans

100% Arabica

ROAST LEVEL

### ETHIOPIAN SIDAMO

Africa's famous Great Rift Valley has long been considered a likely locale for the birthplace of humanity, just like the likely birthplace of coffee. This is the place where Sidamo region is found, and where one of the highest quality, most complex coffee comes from. During the washed process the green coffee bean is removed from the coffee cherry, before that is sun-dried. This results the sweet, wine-like aroma. Roasting brings the light citrus, raspberry, and green tea aromatics first, and caramell in the finish.

Az Afrikában található Nagy-hasadékvölgyet régóta tekintik az emberiség szülőhazájának, ahogy a kávé őshazájának is. Sidamo tartományból származik a világ egyik legjobb minőségű, leg sokoldalúbb kávéja. A zöldkávét nedves eljárással távolítják el a gyümölcsbőről, majd napon hosszasan szárítják. Ez eredményezi az édeskés, bor jellegű aromát. A pörkölési folyamat során jönnek elő a kezdetben könnyed citrusos, málnára, zöld teára jellemző ízegek, karamell befejezéssel.

Origin • Eredet: Ethiopia | Location • Terület: Sidamo  
Process • Feldolgozás: Mosott/Washed  
Contains caffeine • Koffeint tartalmaz  
Type • Típus: 100% Arabica





**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**ETHIOPIA**  
Sidamo

Roasted Coffee Beans  
100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**BLK EST**  
Flower

Roasted Coffee Beans  
Aromatizált 100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**UGANDA**  
Mount Elgon Kapchorwa

Roasted Coffee Beans  
100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**HONDURAS**  
Capucas Cascara

Száriított kávégyümölcs  
100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**BLK EST**  
Blend

Roasted Coffee Beans  
80% Arabica-20% Robusta  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**BLK EST**  
Squirrel

Roasted Coffee Beans  
Aromatizált 100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**NICARAGUA**  
Monteverde

Roasted Coffee Beans  
100% Arabica  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

**BLK  
EST**  
COFFEE  
ROASTERS

**BRAZIL**  
Palmas

Roasted Coffee Beans  
100% Arabica Koffein mentes  
ROAST LEVEL ●●●●●●

**BLK EST**  
COFFEE ROASTERS

NET WEIGHT:  
250g

# FARKAS ZSUZSANNA

## > Arculattervezés

Farkas Zsuzsanna Dietetikus egyéni szaktanácsadásokat kínál. Sokrétű problémában segít pácienseinek, holisztikus szemléletmódú vizsgálatait során, melyekben a természetgyógyászati és az orvosi szemléletmódot egyaránt szem előtt tartja. A logótervezés során a fa szimbólum alsó része a tápanyagok felszívását, a lombozati része pedig az egészséges szervezet működését szimbolizálja. Az ágak dns-láncot formálnak, utalva ezzel a sejtszintű regenerációra.

C80 M20 Y55 K0  
R0 G143 B125

C75 M90 Y0 K0  
R99 G54 B140

Din Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

England Signature

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

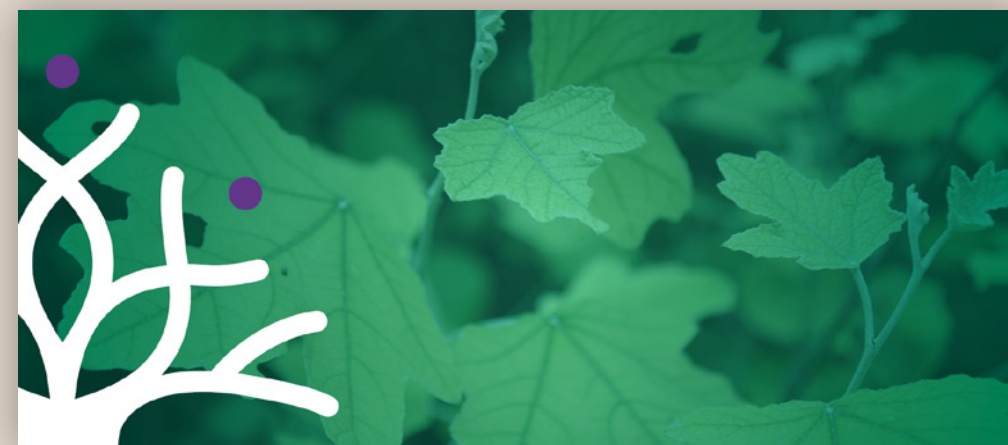
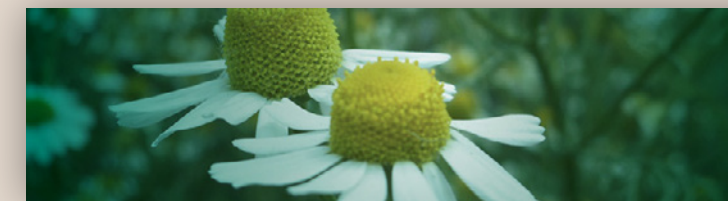
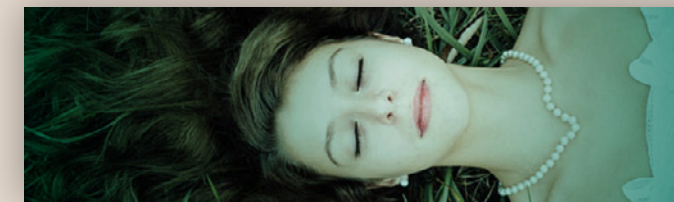
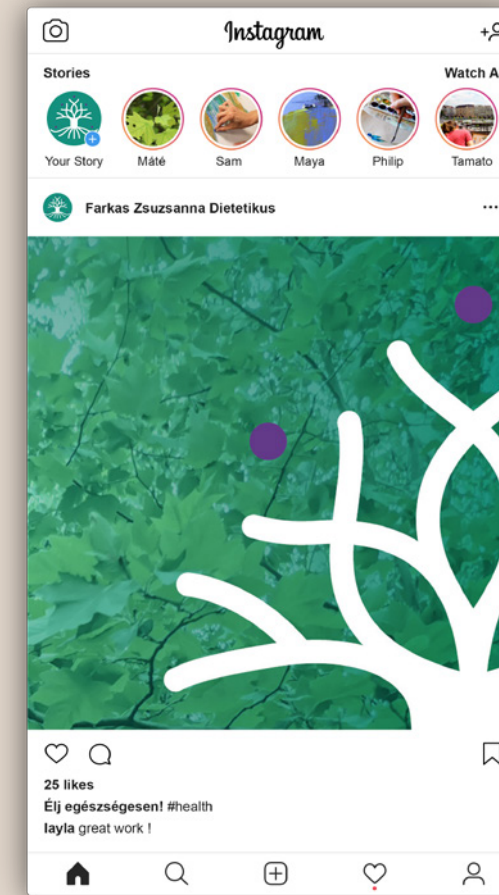
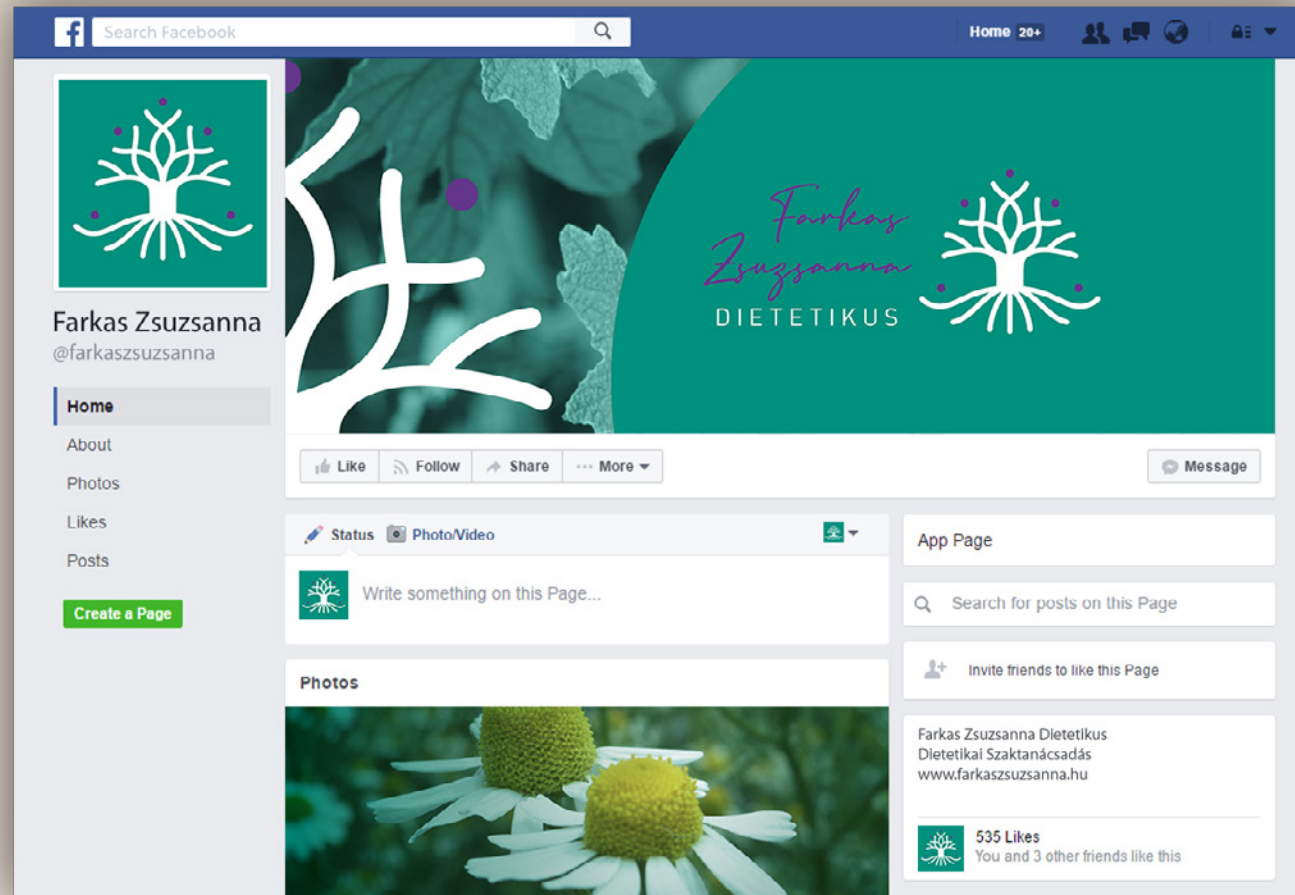


Farkas Zsuzsanna  
DIETETIKUS

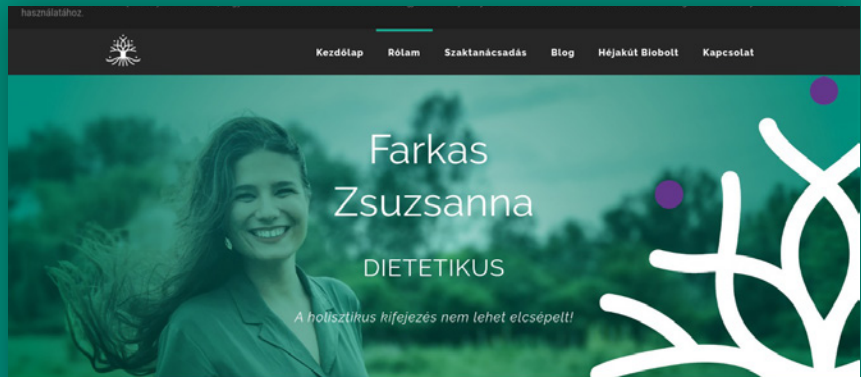
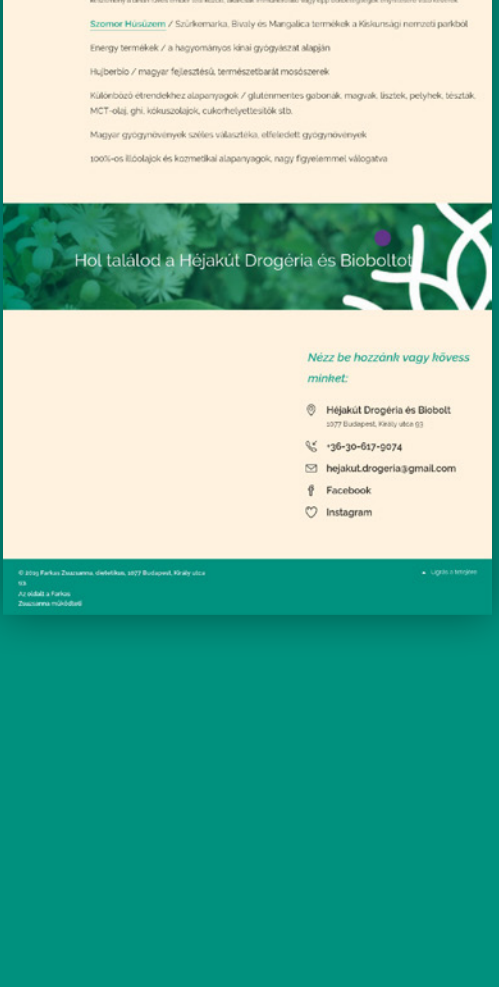
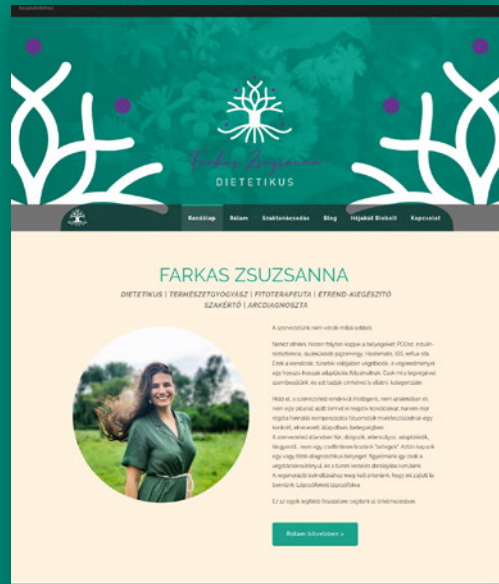
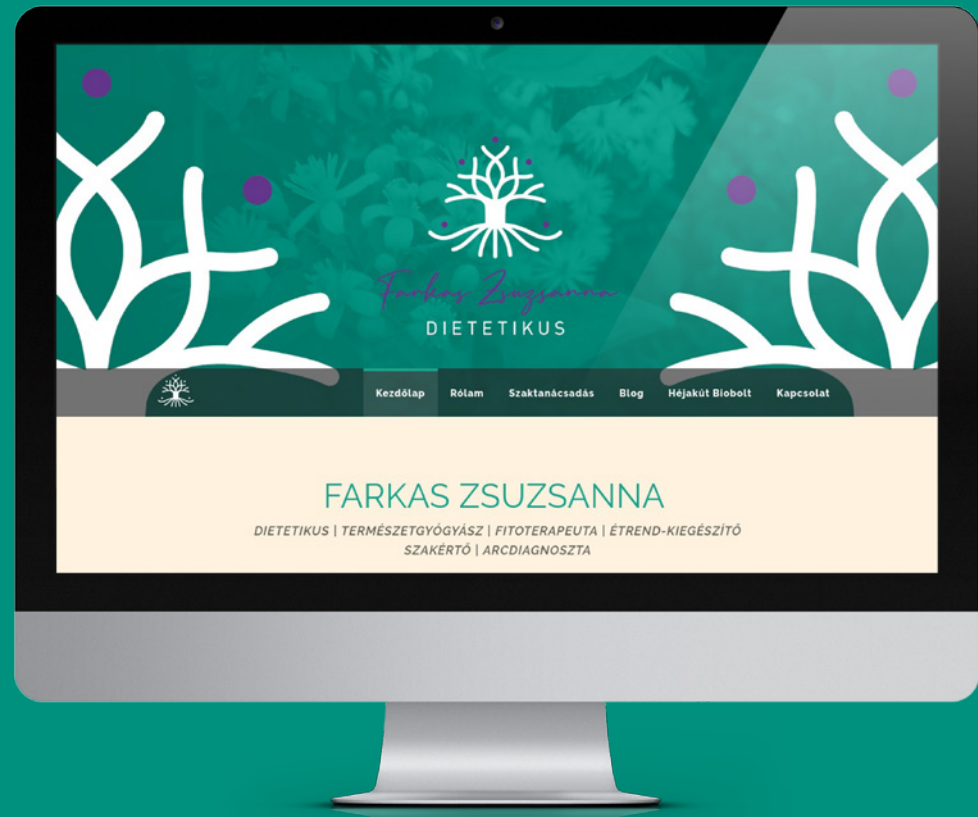
Farkas Zsuzsanna  
DIETETIKUS









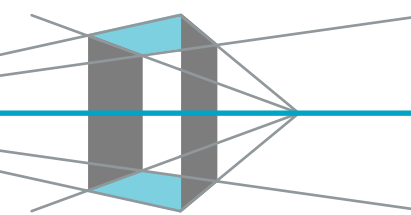
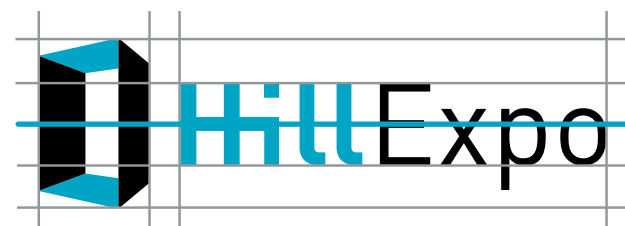


Természetgyógyász, fitoterapeuta képzést szereztem, közben elvégeztem a Semmelweis Egyetem dietetikus szakát is. A klasszikus és innovatív egészségügyi megközelítéseket is meg akartam ismerni. Úgy vélem, hogy csak így lehet hiteles szakemberre válni a mai világban. Ismerni kell mindkét oldalát a kutatásnak, nem lehetünk szemellenzősek és elfogultak. A tudomány és a tapasztalat organikusan fejlődő fogalmak. Aki tisztességes és szerető emberként szeretné segíteni pácienseit, annak nyitni kell, de egyben valamennyire kritikusnak is lennie. A természetgyógyászat és a fitoterápia nem csodák, hanem tudományok, amelyek segítségével a természet segíthet a betegségek megelőzésében és gyógyításában.

# HILLEXPO

## > Arculattervezés

A Hillexpo termékbemutató standok tervezésével és kivitelezésével foglalkozik. A logó egy térbeli keretrendszer, mely a statikát és a perspektívát vizualizálja letisztult formában.



> Jel felépítése: két iránypontos perspektíva



C:80 M:10 Y:20 K:0  
R:0 G:159 B:227



C:10 M:0 Y:0 K:50  
R:128 G:128 B:128



C:0 M:0 Y:0 K:100  
R:0 G:0 B:0

### Din Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

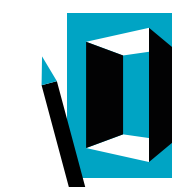
### Din Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789



> Piktogrammok

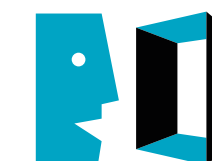
> Tervezés



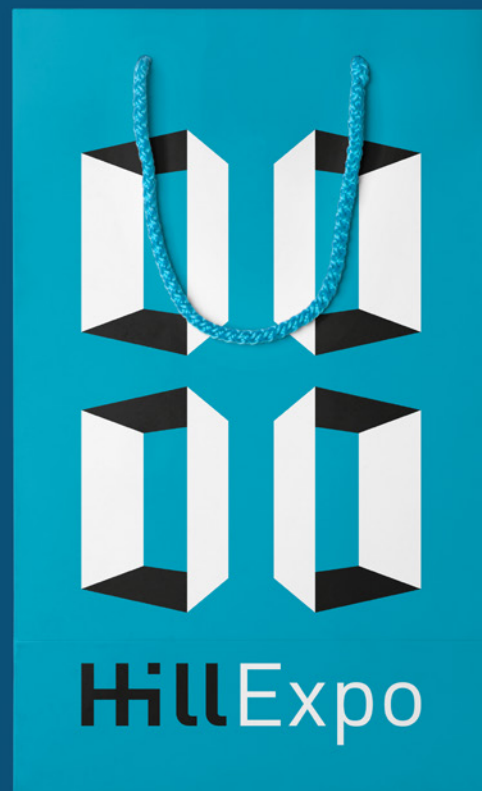
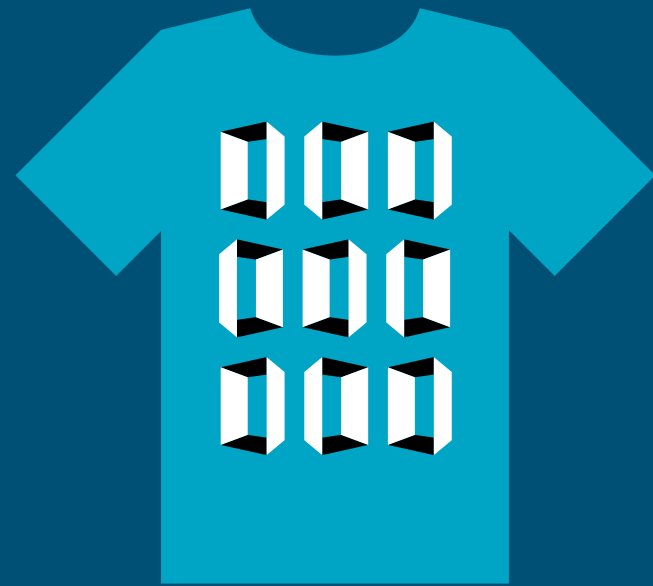
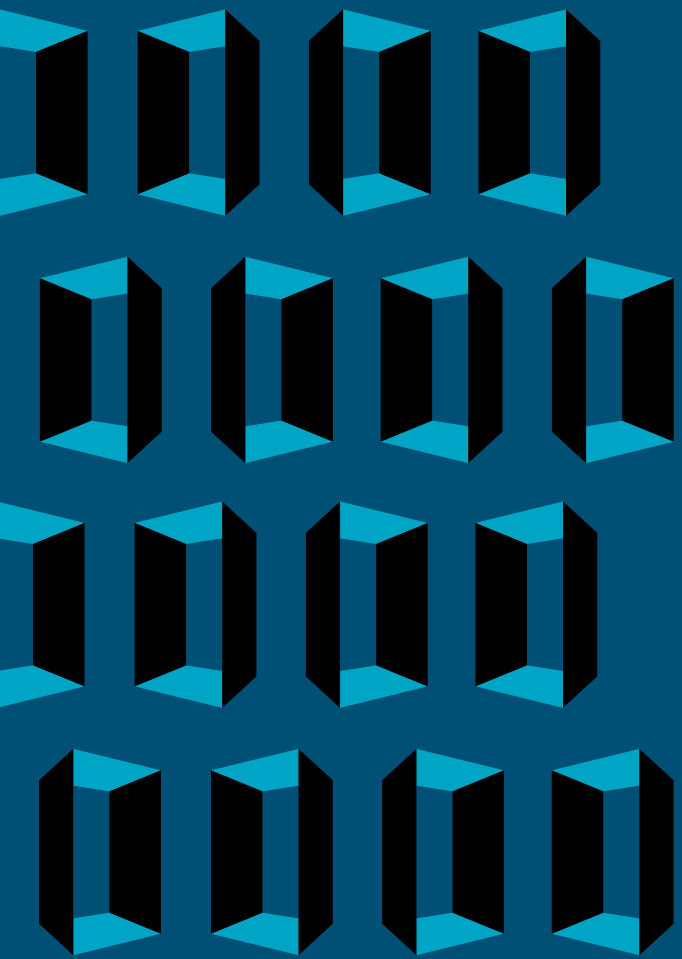
> Kivitelezés



> Tanácsadás



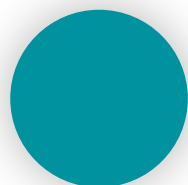




# FULLCITY café

## > Arculattervezés

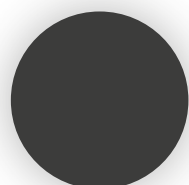
A Fullcity egy barátságos kis kávézó, mely a környékbeli irodisták és üzletemberek számára kivál elvites kávékat prémiumkategóriás alapanyagokból.



C:100 M:10 Y:40 K:0  
R:0 G:146 B:158



C:0 M:10 Y:20 K:0  
R:254 G:234 B:211



C:0 M:0 Y:0 K:90  
R:60 G:60 B:60

### DIN Pro Bold

abcdefghijklmnopqrtsuvwxyz  
0123456789

### DIN Pro Regular

abcdefghijklmnopqrtsuvwxyz  
0123456789

### DIN Pro Condensed Italic

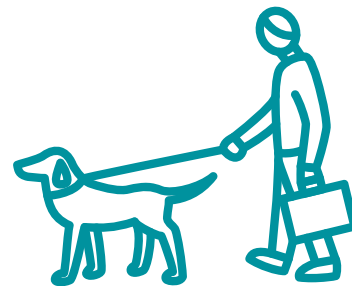
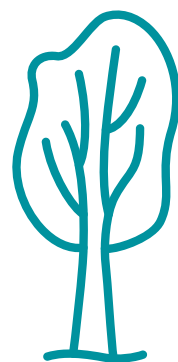
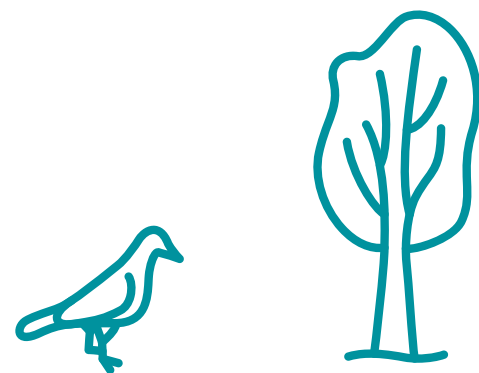
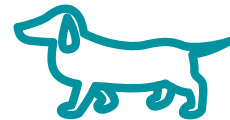
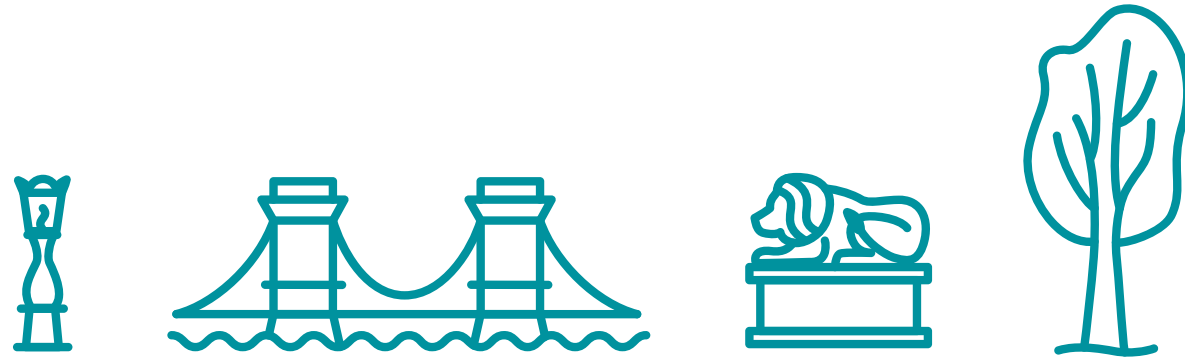
abcdefghijklmnopqrtsuvwxyz  
0123456789

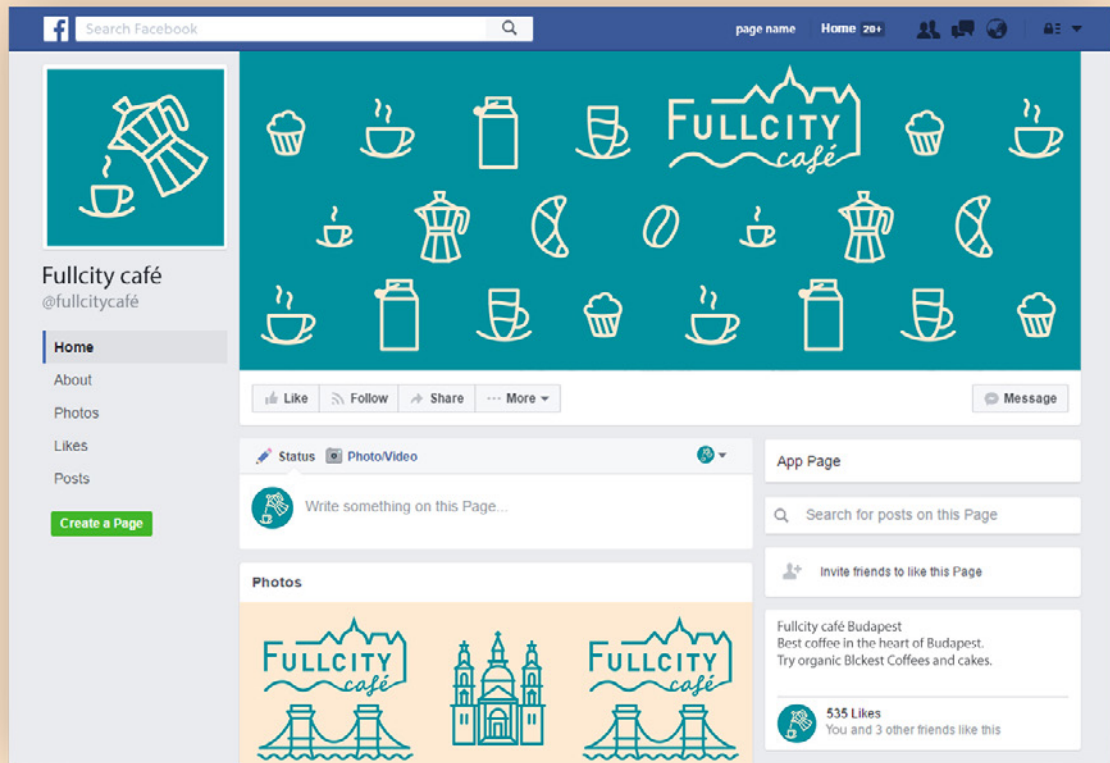




# FULLCITY café

> Budapest tematikájú piktogrammok







# SÓSKÚT

> Borcímke & csomagolás

A koncepció "a bor vérré válik" mondasból indult ki.

A címke színállása a le és felszálló ereket, a levélerezet pedig az érrendszert szimbolizálja. A betűválasztás egy nagy múltú antikvára esett, mely a borkészítés hagyományát kommunikálja.

C100 R40  
M90 G53  
Y10 B131  
K0

C20 R198  
M100 G26  
Y85 B44  
K0

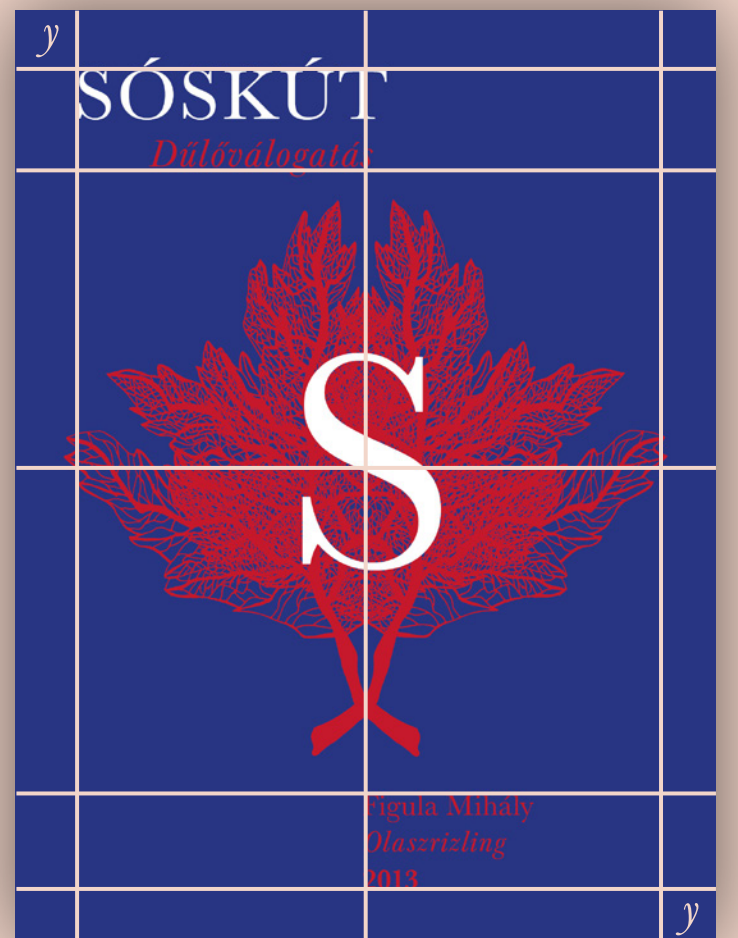


Baskerville Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

*Baskerville Italic*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789*

**Baskerville Bold**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

2x



3x









# SEMMI EXTRA étterem

> Szóróanyagok & plakátok

**Bővebb információt programjainkról a weboldalunkon és a Facebook oldalunkon találsz: [semmiextra.hu/esemenyek](http://semmiextra.hu/esemenyek) /semmiextraettermek**

**SEMMI EXTRA BARTÓK** 1114 Budapest, Bartók Béla út 62-64.  
NYITVATARTÁS: Hétköznap: 9:00-23:00 és Hétvégén: 12:00-23:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 209 0305

**SEMMI EXTRA és egy KIS KERT** 1036 Budapest, Lajos utca 46.  
NYITVATARTÁS: Hétköznap 09:00-24:00 és Hétvégén 12:00-24:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 950 6771

### MÁRCIUSI PROGRAMOK

**QUIZNIGHT** • Hétfőnként 20:00-tól (kivéve a húsvéthétet)

### HÚSVÉTI ÉTELRENDELÉS

Rendelj húsvéti finomságainkból és vidd haza húsvétvasárnap!  
Választhatsz húsvéti hideg előételből (tojáskrém, házi húsvéti kalács, sonka, friss torma, zöldegek) 1090 Ft/adag, palóclevesből 690 Ft/0,5 liter, répatortából 350 Ft/szület, és abált báránycomból torma krém mártással, újhagymás burgonyapürével 2090 Ft/adag. Rendeléseket március 28-ig veszünk fel!  
Rendelésfelvétel személyesen az étteremben, telefonon: +3619506771 vagy emailen: info@semmiextra.hu

**Keddenként 17:00** • Kutyás terápiás foglalkozás gyerekeknek

**14. 19:00** • I.Flow-vonás: Köbli Alexandra kiállítás megnyitója

**21. 17:30** • Pszichoszonda: „Lépj ki a komfortzónádból!” beszélgetés pszichológusokkal.

**23. 19:00** • „Festék&Techno, Semmi Extra” workshop

**25. Délután** • 12:00- Húsvéti gyermek kézművesfoglalkozás  
14:00- Húsvéti felnőtt kézművesfoglalkozás

### ÁPRILISI PROGRAMOK

Húsvét hétvégén extra ajánlattal készülünk!

**1. és 28.** • Egész napos pedagógus továbbképzések

**1. egész nap** • Húsvéti tojáskeresés gyermekeknek.

**5.** Nemzetközi karamell nap: krémkaramell csak 495 Ft-ért!  
19:00- Éles Weisz Double Blues koncert

**11.** Mondj egy verset és kapsz érte egy kávét!  
(latte, espresso vagy cappuccino)  
17:30- Könyvkötő workshop  
18:30- Borvacsera

**18. 17:30** • Pszichoszonda: „Önmagamba zárva”- beszélgetés pszichológusokkal a depresszióról.

**20. 19:00** • II. Flow-vonás Flashback:  
Helmecci Zsuzsanna kiállítás megnyitója

**29. 12:00** • Anyák napi kézműves foglalkozás gyermekeknek és felnőtteknek.

**QUIZNIGHT** • Hétfőnként 20:00-tól

**MÁRCIUSI PROGRAMOK**  
QUIZNIGHT • Hétfőnként 20:00-tól (kivéve a húsvéthétet)

**HÚSVÉTI ÉTELRENDELÉS**  
Rendelj húsvéti finomságainkból és vidd haza húsvétvasárnap!  
Választhatsz húsvéti hideg előételből (tojáskrém, házi húsvéti kalács, sonka, friss torma, zöldegek) 1090 Ft/adag, palóclevesből 690 Ft/0,5 liter, répatortából 350 Ft/szület, és abált báránycomból torma krém mártással, újhagymás burgonyapürével 2090 Ft/adag. Rendeléseket március 28-ig veszünk fel!  
Rendelésfelvétel személyesen az étteremben, telefonon: +3619506771 vagy emailen: info@semmiextra.hu

**Keddenként 17:00** • Kutyás terápiás foglalkozás gyerekeknek

**14. 19:00** • I.Flow-vonás: Köbli Alexandra kiállítás megnyitója

**21. 17:30** • Pszichoszonda: „Lépj ki a komfortzónádból!” beszélgetés pszichológusokkal.

**23. 19:00** • „Festék&Techno, Semmi Extra” workshop

**25. Délután** • 12:00- Húsvéti gyermek kézművesfoglalkozás  
14:00- Húsvéti felnőtt kézművesfoglalkozás

**APRILISI PROGRAMOK**  
Húsvét hétvégén extra ajánlattal készülünk!

**1. és 28.** • Egész napos pedagógus továbbképzések

**1. egész nap** • Húsvéti tojáskeresés gyermekeknek.

**5.** Nemzetközi karamell nap: krémkaramell csak 495 Ft-ért!  
19:00- Éles Weisz Double Blues koncert

**11.** Mondj egy verset és kapsz érte egy kávét!  
(latte, espresso vagy cappuccino)  
17:30- Könyvkötő workshop  
18:30- Borvacsera

**18. 17:30** • Pszichoszonda: „Önmagamba zárva”- beszélgetés pszichológusokkal a depresszióról.

**20. 19:00** • II. Flow-vonás Flashback:  
Helmecci Zsuzsanna kiállítás megnyitója

**29. 12:00** • Anyák napi kézműves foglalkozás gyermekeknek és felnőtteknek.

**QUIZNIGHT** • Hétfőnként 20:00-tól

**SEMMI EXTRA és egy KIS KERT**  
1036 Budapest, Lajos utca 46.  
NYITVATARTÁS:  
Hétköznap 09:00-24:00 és Hétvégén 12:00-24:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 950 6771

**SEMMI EXTRA BARTÓK**  
1114 Budapest, Bartók Béla út 62-64.  
NYITVATARTÁS:  
Hétköznap: 9:00-23:00 és Hétvégén: 12:00-23:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 209 0305

**SZEPTEMBERI programjaink**

**3-9. • OLASZ HÉT**  
A SEMMI EXTRA eseményekben, igaz talán különös élmények vannak rád kihagyhatatlan az új SEMMI EXTRA focicica, melyet miniszterrel és pártai sarkalattal készített. A profitorientált pedig igazi dózis vital! Az ebéd-menüben is kálauzhat az új ízvilág élelt: mindegyre levest vagy parajis levest-e.

**7-9. • SŰR NAPOK**  
Sűrű szereti vagy mind a két SEMMI EXTRA BARTÓBAN - sűrűségi előnyben. Inverz hamisítottatlan sűrűségi levestek.

**8. 12:00-15:00 • KÉZMŰVESKEDÉS**  
Gyermekeknek kézműves foglalkozás a SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben.

**8. • SEMMI EXTRA SZÜLINAP**  
Ünnepelek együtt a SEMMI EXTRA BARTÓK születésnapját! Tombolával, ajándék sörrel és részvétel házi italalkalmatosságokkal várjuk a kedves vendégeket.

**14. 19:00 • KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ**  
Tyalpa Homok: A Fenyhöz költök című kiállítás megnyitja a SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben. „44 évem és számtalan életem minden egyes napja és hétköznapi dolgának igazi belső fényét szeretném megmutatni...vellem. Szeretettel várok a kiállítás megnyitóján.” - írta a művész az előszóban.

**22. 15:00-18:00 • TÜNDÉRKERTÉPÍTÉS**  
A SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben Lilla Csörgő/Hezma segítségével megépítjük a tündérszertartót, amelybe lehetőségetek, kényelmű, csillagport, mini társak. Ezután edények, üvegek, mandarinok, tündérvég és mandula, de ha vannak kedves figurák, tárgyak, kábulat, akkor haud magadál, hogy befeláphoz! Részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött! Jelentkezz a semmiextra.hu címen, a levél tárgya: Tündérszertartó. A résztvevők száma limitált!

**26-30. • GOMBÓC NAPOK**  
Nemzetközi gombóc nap alkalmából gombócs kevesek az ebédmenüben!

**OKTÓBERI programjaink**

**1-7. • SZÜRETI HÉT**  
Séfünk különleges étellel készült a szüreti alkalmából: feta-szószalattal, vörösborsó párolt marhahússal, burgonyafánkával és társ-szósz pörkölt.

**12-14. • DESSZERT NAPOK**  
Desszertek hétvégén minden desszertünk árából 10% kedvezményt kapsz. Sok szeretettel ajánljuk a házi sajttortánkat!

**14. 16:00 • BÁBELŐADÁS**  
Mancsika Társulat: Hová Lettek a Pötttyék interaktív bábelőadása a SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben. A kis katica egy szép éjszaki napon boldogan repked és virágszálra száll. Am egyszer csak feltámad a szél, a katicát elsodorja és lezuhan egy domb mögött. Szerencsére a katicának kutya baba sem lett, de jaj a pötttyék... Vajon ki segít megtalálni a katicát elvesztett pötttyét? A bábelőadás a részvétel ingyenes! Övadás kortár, kiskis kőng ajánljuk a gyermekeknek.

**20. 12:00-15:00 • KÉZMŰVESKEDÉS**  
Kézműveskedés gyermekeknek a SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben.

**21. • KIS KERT SZÜLINAP**  
Happy Birthday, KERT! Imáir kedves a SEMMI EXTRA és egy kis KERT, ünnepejünk együtt!

**NOVEMBERI programjaink**

**31-1. • HALLOWEEN EXTRA**  
Halloween a SEMMI EXTRA éttermeiben három ingyeneset ajánlunk neked: narancsos sültök krémleves, zöld főzöres vajban sült jecce mellett sültök tacsival, angol parajjal és gyömbéres sültök tortát.

**16. 18:00 • KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ**  
Csokli fotókiállítás megnyitja. A Csokli jótétemények évek óta járják a budapesti és vidéki kórházak gyermekosztályait, hogy az ott lezalt gyerekek és szülei számára egy kis kikapcsolódást hozzanak. Darab Váder, Hölhebörke, Amerka Kapitány, R2-D2, Jessie és a többi karakter egyet-egy szerepet a kórház minden napján. Nemfőként Márton fotóportré három alkalommal, három különböző körkörös tartott velük jelművés látogatóinak. Budapesti, szegedi, pécsi helyszínek képeiből látható most kiállítás, amin keresztül szeretnénk bemutatni a Csokli tevékenységét. A kiállítás életre keltette a MEEK Agent Kft. és az ArtWork Photo.

**17. 12:00-15:00 • KÉZMŰVESKEDÉS**  
Kézműveskedés a legkisebbeknek a SEMMI EXTRA és egy kis KERT-ben.

**Bővebb információt programjainkról web és facebook oldalunkon találsz: [semmiextra.hu/esemenyek](http://semmiextra.hu/esemenyek) /semmiextraettermek**

**SEMMI EXTRA és egy KIS KERT**  
1036 Budapest, Lajos utca 46.  
NYITVATARTÁS:  
Hétköznap 09:00-24:00 és Hétvégén 12:00-24:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 950 6771

**SEMMI EXTRA BARTÓK**  
1114 Budapest, Bartók Béla út 62-64.  
NYITVATARTÁS:  
Hétköznap: 9:00-23:00 és Hétvégén: 12:00-23:00  
ASZTALFOGLALÁS: +36 1 209 0305



LEGYÉL TAGJA A SEMMI EXTRA CSAPATÁNAK!



**JELENTKEZZ!**  
ÉTTERMEINK FOLYAMATOSAN  
BŐVÜLŐ CSAPATÁBA KERESÜNK:

**SAKÁCSOT** **HAMBURGER KÉSZÍTŐT**

Szakképzetségi elvárás *Betanítunk, szakképzetségi nem szükséges*

**KONYHAI KISEGÍTŐT** **FELSZOLGÁLÓT**

*Betanítunk, szakképzetségi nem szükséges* *Szakmai tapasztalat elvárás*

**Jelentkezz fényképes önéletrajzoddal e-mailben,  
melynek tárgyaként írd be a megpályázott állást!**  
SAKÁCS / HAMBURGER KÉSZÍTŐ / FELSZOLGÁLÓ / KONYHAI KISEGÍTŐ

**Jelentkezz: [semmiextra@semmiextra.hu](mailto:semmiextra@semmiextra.hu)**

**JUTTATÁSOK:** **MIRE SZÁMÍTHATSZ?**

- Versenyképes alapfizetés
- Hazott rendezvények utáni visszatérítés
- Étél-ital támogatás
- Befűlő oktatások
- Munkaruhá, eszköz támogatás
- Oktatói támogatás
- Kedvezményes fogyasztás több vendéglátóhelyen
- Céges rendezvények, csapatépítés
- Többcenti bónuszrendszert: forgalmi és egyéb bónuszok
- Előrelépési lehetőség, választható munkakörök
- Munkakörödnél kívüli eső egyéb feladatok felvállalásának lehetősége plusz juttatásokért
- Saját magad megemeltetése (közösen tanulunk, felelünk meg a kihívásoknak)
- Időben megkapott fizetés (alapfizetés hetente, egyéb juttatások havonta)
- Rugalmas munkaidő, családi munkakeletőség
- Igazi csapathangulat, összetartás, egymást segítő munkatársak, (mert csak így öröm a munka)

**KÉZMŰVESKEDÉS GYEREKEKNEK!**  
Minőségi időtöltés gyerekeknek a SEMMI EXTRA és egy kis KERTben!

**Szeptember 8. 12:00-15:00**  
**Október 20. 12:00-15:00**  
**November 17. 12:00-15:00**

Ebédre együtt a család, és a legkisebbek az ebéd előtt, alatt, után kézműveskedhetnek, játszhatnak a jól felszerelt játszósarkunkban képzett animátorunkkal.  
*Várunk Benneteket sok szeretettel!*

Asztalfoglalás: +36 1 950 6771 • Semmi extra és egy kis kert • 1036 Budapest, Lajos utca 46.

**SEMMI EXTRA**  
és egy kis KERT

**MÁJUS 2018**  
PROGRAMOK, AJÁNLATOK

**MÁJUS 6. ANYÁK NAPJA**  
Ezen a napon 10% kedvezményt kapsz az a la carte fogyasztásból, ha az Édesanyóddal/Nagyamamóddal/Dédnagyamamóddal jössz ebédelni vagy vacsorázni a SEMMI EXTRA étterembe.

**MÁJUS 10. 19:00 ÉLES WEISZ DOUBLE BLUES KONCERT**  
Újra blues örökségeket hallgathatsz vacsora közben.

**MÁJUS 27. 12:00 GYEREKNAPI KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS**  
Felnőtteknek és gyerekeknek - Gyere el „kézműves műhelyünkbe” és készítsd el a saját vidám cserépegyedtet! Kézműves foglalkozás díja: 4.900Ft/1fő, melyből 1000 Ft fogyasztható az a la carte ajánlatunkból aznap! A gyerekeket kézműves sarokkal várjuk, ahol a Föttyöm Party képzett animátorai foglalkoznak a legkisebbekkel.

**MÁJUS 23. 17:30 PSZICHOSZERDA**  
„Kritikán az enni” - a személyiség fejlődési lehetőségei krízis-állapotokat követően, beszélgetés pszichológusokkal.  
Regisztrálni a [semmiextrakerter@semmiextra.hu](mailto:semmiextrakerter@semmiextra.hu) e-mail címen tudsz. A részvételi díj az estén 1500 Ft/1fő (helyszínen fizetendő, mely tartalmaz egy üdítőt vagy kávét).

**MÁJUS 28-31. HAMBURGER NAPOK**  
A nemzetközi hamburgernap alkalmából új hamburgereket kóstolhatsz, minden nap mást! Ezen a napokon minden hamburgert kedvezményes áron vásárolhatsz. Az állatok legfinomabbnak tartott burgert a későbbiekben felvesszük az étlapunkra!

**MÁJUS 2018**  
PROGRAMOK, AJÁNLATOK

**MÁJUS 6. ANYÁK NAPJA**  
Ezen a napon 10% kedvezményt kapsz az a la carte fogyasztásból, ha az Édesanyóddal/Nagyamamóddal/Dédnagyamamóddal jössz ebédelni vagy vacsorázni a SEMMI EXTRA étterembe.

**MÁJUS 10. 19:00 ÉLES WEISZ DOUBLE BLUES KONCERT**  
Újra blues örökségeket hallgathatsz vacsora közben.

**GYEREKNAPI KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS**  
Felnőtteknek és gyerekeknek - Gyere el „kézműves műhelyünkbe” és készítsd el a saját vidám cserépegyedtet! Kézműves foglalkozás díja: 4.900Ft/1fő, melyből 1000 Ft fogyasztható az a la carte ajánlatunkból aznap! A gyerekeket kézműves sarokkal várjuk, ahol a Föttyöm Party képzett animátorai foglalkoznak a legkisebbekkel.

Asztalfoglalás: +36 1 950 6771 • Semmi extra és egy kis kert • 1036 Budapest, Lajos utca 46.

**KÉZMŰVESKEDÉS GYEREKEKNEK!**  
Minőségi időtöltés gyerekeknek a SEMMI EXTRA és egy kis KERTben!

**Szeptember 8. 12:00-15:00**  
**Október 20. 12:00-15:00**  
**November 17. 12:00-15:00**

Ebédre együtt a család, és a legkisebbek az ebéd előtt, alatt, után kézműveskedhetnek, játszhatnak a jól felszerelt játszósarkunkban képzett animátorunkkal.  
*Várunk Benneteket sok szeretettel!*

Asztalfoglalás: +36 1 950 6771 • Semmi extra és egy kis kert • 1036 Budapest, Lajos utca 46.



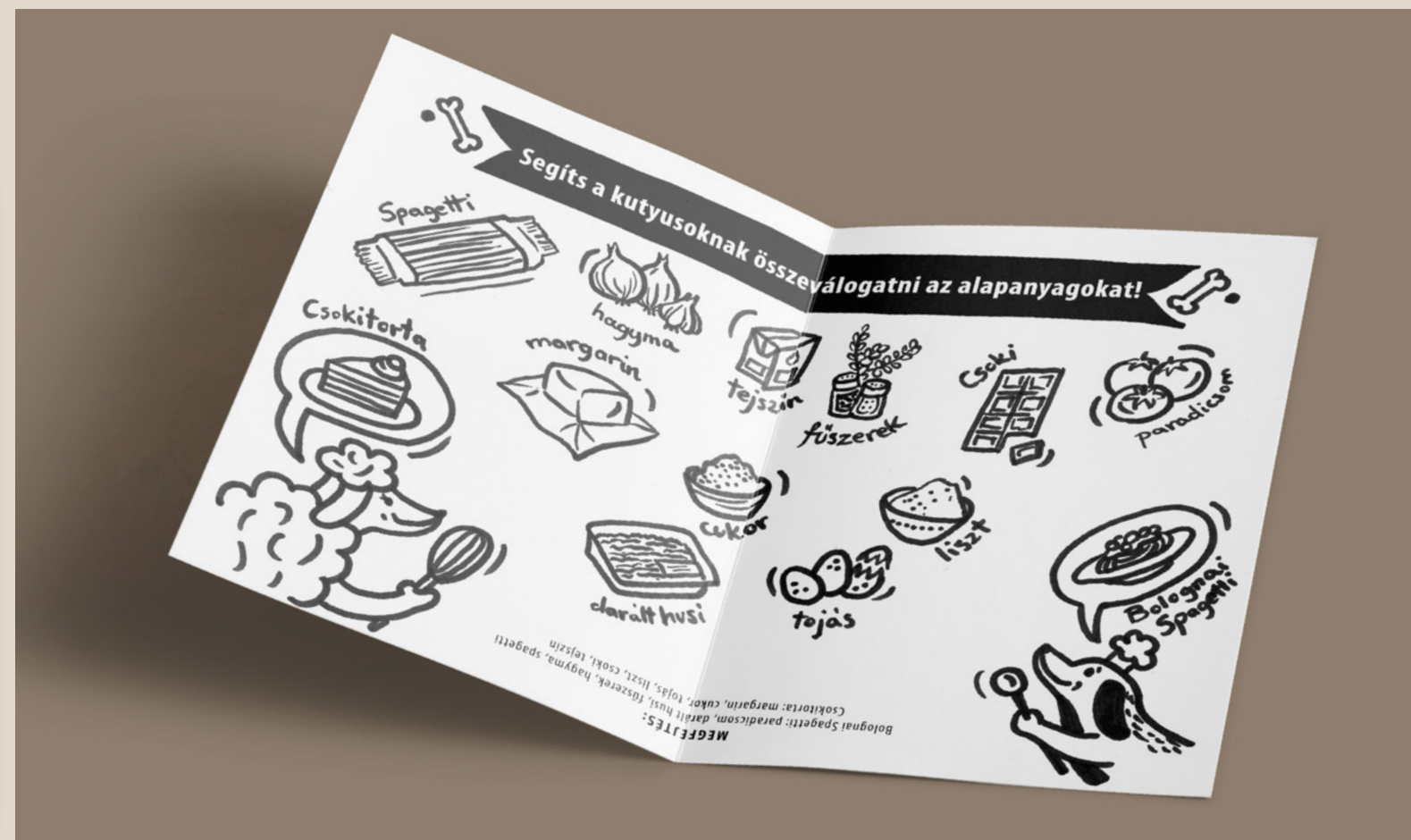
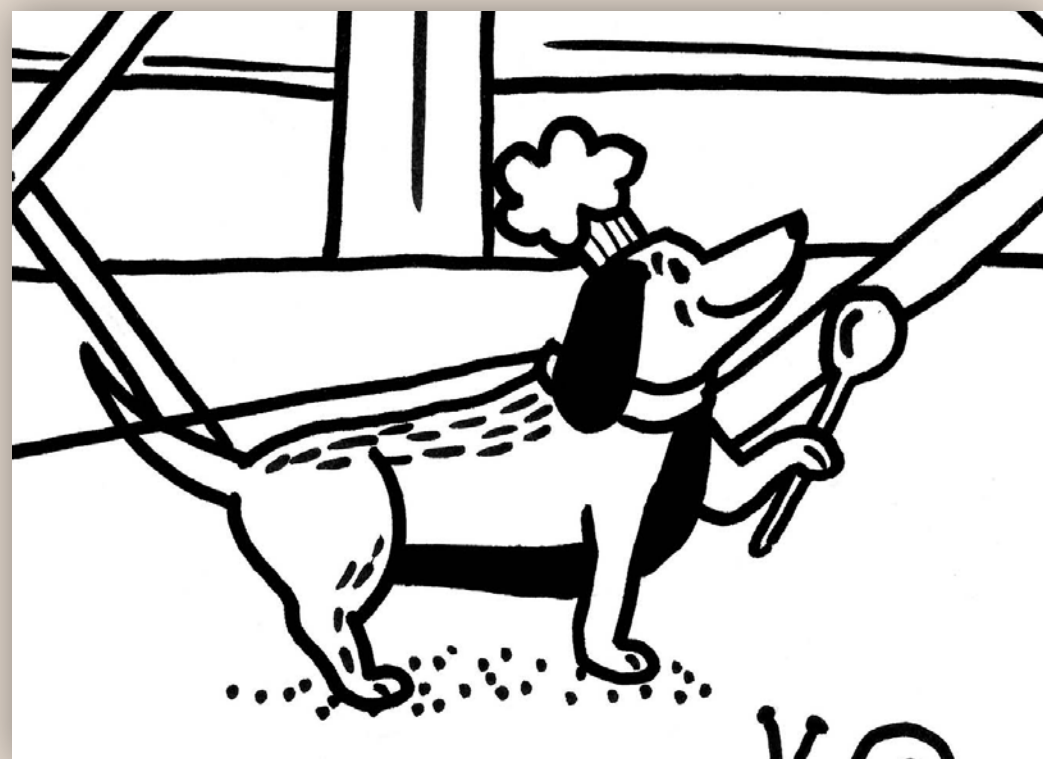
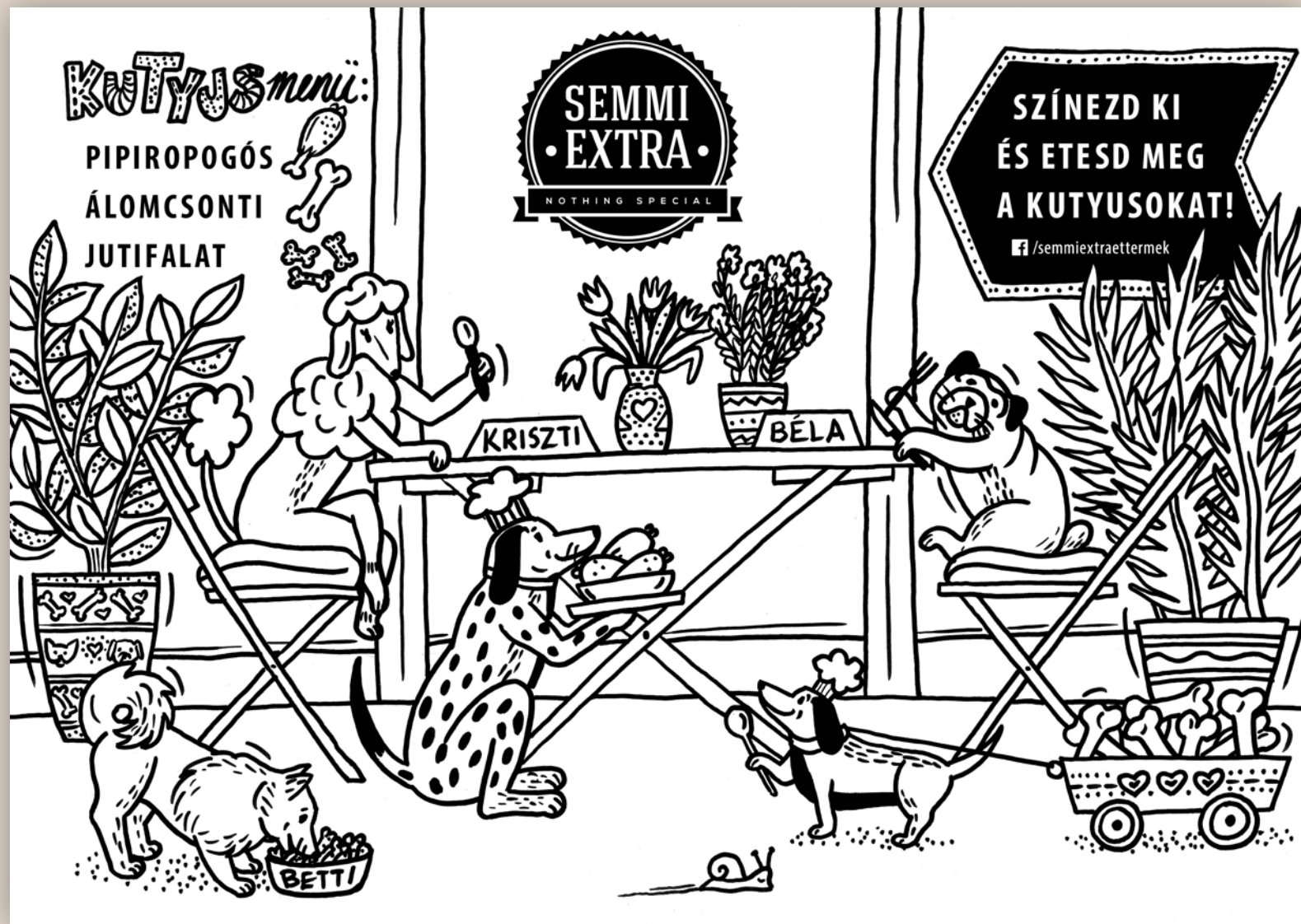
# KÖLYÖK FÜZET

> Színező gyerekeknek

A Semmi extra étteremben külön gyereksarokban játszhatnak a kis vendégek. A grafikai munka egy olyan kreatív foglalkozatófüzet megtervezése és kivitelezése volt, mely passzol az étterem arculatához, de hangulatában a gyermek célcsoportnak szól. Mivel az étterem egyik fő jellemzője, hogy kutyabarát, a füzet témájának fókuszába egy szakács kutya került: a különböző játékokban a gyerekek a kutyusoknak segíthetnek főzni. Fontos szempont volt, hogy a nyomdai kivitelezés költséghatékony legyen, ezért az egyszínnymott, A3-as kiadvány összehajtva egy A6-os méretű, tűzés nélküli, lapozható füzet lett, mely színezőként funkcionáló plakáttá volt kihajtható.









# KARÁCSONYI KAMPÁNY

> Social média kampány

**AJÁNDÉKOZZ  
Kreatív  
ÉLMÉNYT!**

**ÉPÍTETT TÁSKA WORKSHOP**  
MAGONY ZSUZSI *öltözéktervezővel / Február 7&8.*  
Készítsd el egyedi folding technikával készült táskád és hordj büszkén egy saját készítésű designer darabot!

**ÉPÍTETT LÁMPA WORKSHOP**  
KIRÁLY FANNI *formatervezővel / Február 3&5.*  
Készítsd el egyedi designer lámpád folding technikával mely biztosan otthonod legdesignosabb darabja lesz!

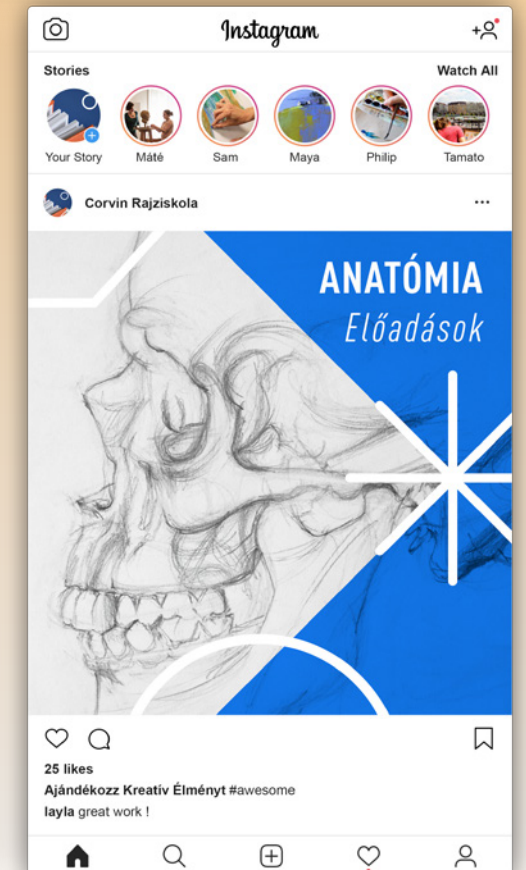
**KÖNYVKÖTŐ WORKSHOP**  
SOMOGYI MÁRK *könyvkötővel / Február 4&6.*  
Készítsd el egyedi, saját tervezésű sketchbookod, naplód, hogy rajzaid és gondolataid ne egy tucat könyvbe kerüljenek!

**ANATÓMIA KURZUS**  
GYÖRFFY LÁSZLÓ *képzőművésszel / Január 7-től*  
Ismerd meg az emberi test felépítésének és működésének összefüggéseit azok művészettörténeti vonatkozásaival együtt.

**3D ANIMÁCIÓ TANFOLYAM**  
SZREMKÓ BETTINA *animációs tervezővel / Január 8-tól*  
Alkotsd meg karaktereid és fantáziavilágod digitálisan három dimenzióban és nyerd betekintést a 3D nyújtotta lehetőségekbe.

**MŰVÉSZETTÖRTÉNET / AZ IZMUSOKRÓL**  
GYÖRFFY LÁSZLÓ *képzőművésszel / Február 4.- március 24.*  
A modern művészet hajnalától induló kurzus a századforduló és a 20. század elejének nagy izmusait, mozgalmait veszi sorra.

WWW.CORVINRAJZISKOLA.HU FB/CORVINRAJZSTUDIO INSTAGRAM/CORVINARTSCHOOL

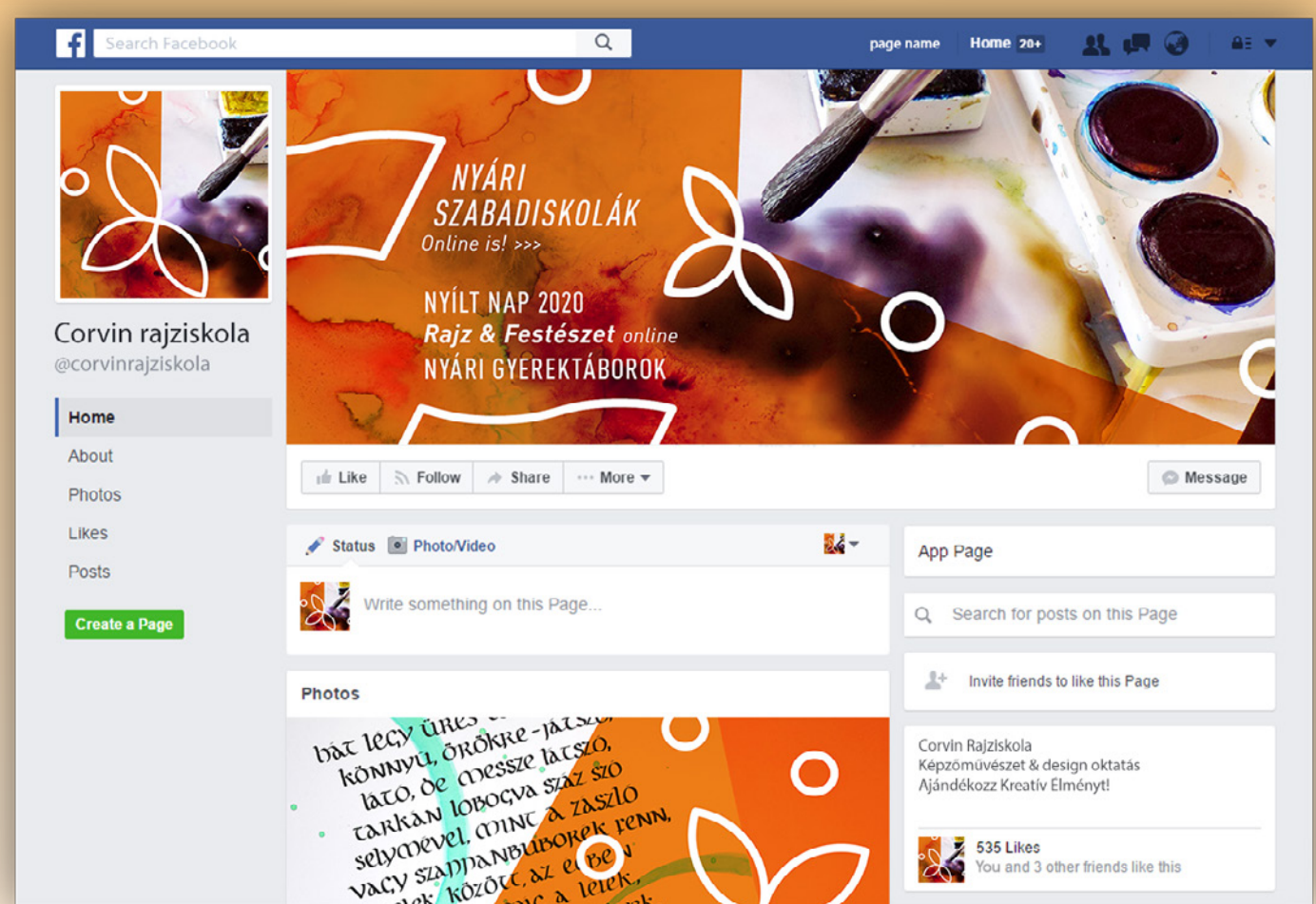
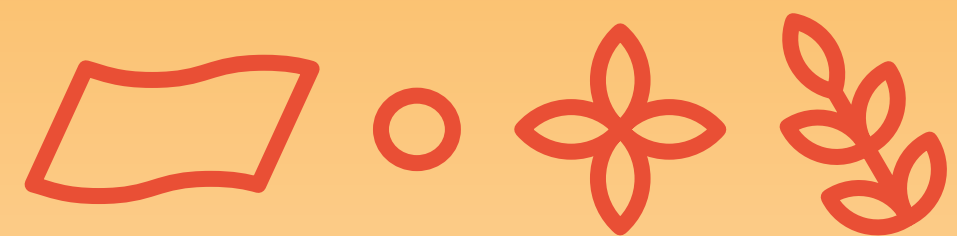




# SZABADISKOLÁK

> Social média kampány

A miniarculat nyári egyhetes művészeti kurzusok számára készült a Corvin rajziskolának. Fontos szempont volt az informatív fotóhasználat, melyet a jellegzetes narancs szín használata és a piktogramok tesznek sorozatszerűvé.





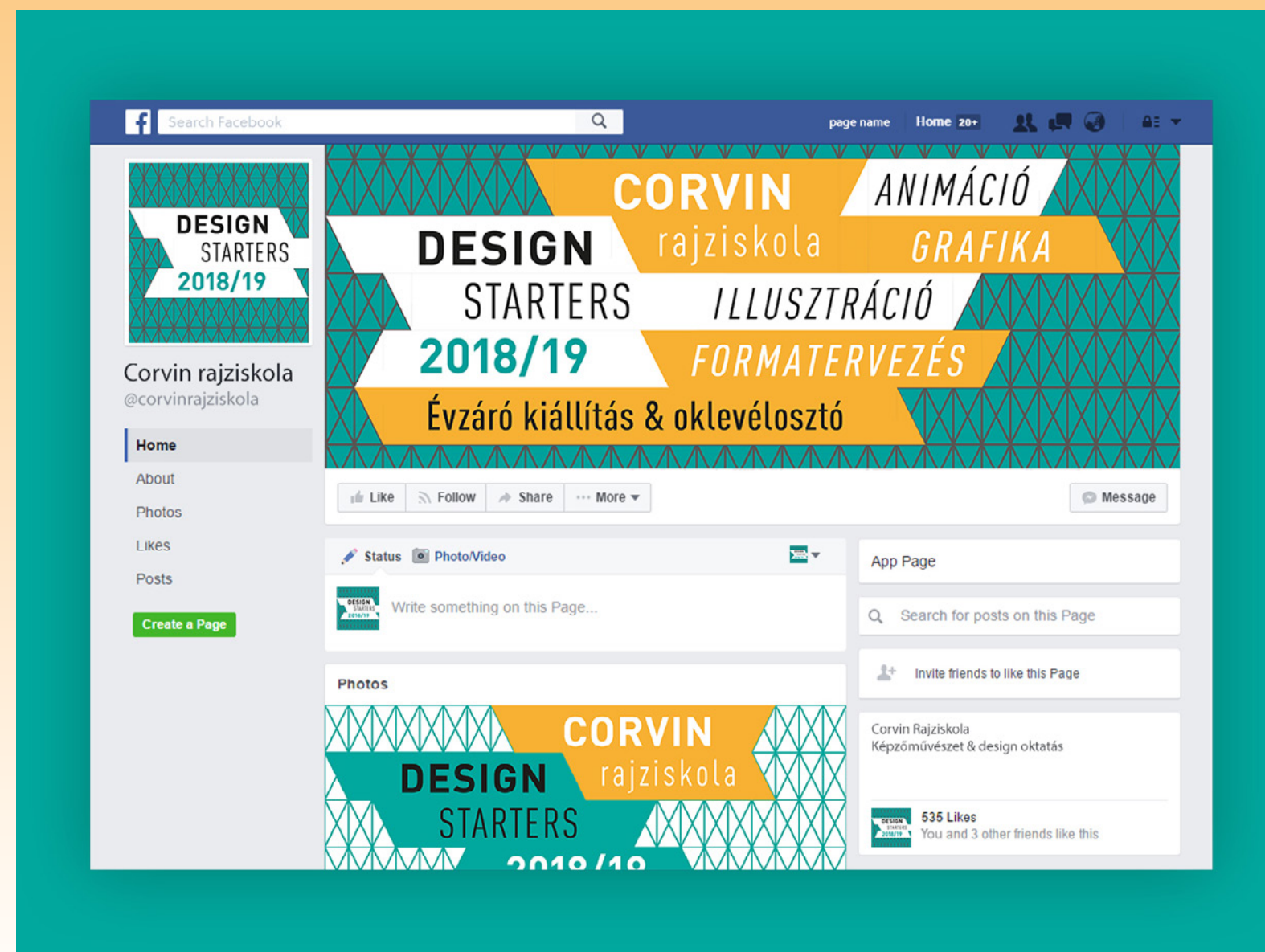
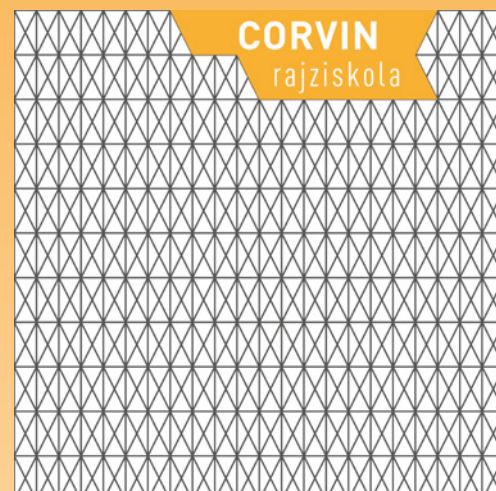




# DESIGN STARTERS

> Kiállítás Arculat

A Corvin rajziskola design szakirányú képzéseink  
évváró kiállításának és oklevélosztójának arculata.





# NYÍLT NAP

> prezentációs alap sablon  
a Corvin rajziskola számára

DESIGNERKÉPZÉSEK  
Nyílt napi előadások  
**GRAFIKA**



CORVIN  
rajziskola

DESIGNERKÉPZÉSEK  
Nyílt napi előadások  
**FORMATERVEZÉS & TÉRDESIGN**



CORVIN  
rajziskola

DESIGNERKÉPZÉSEK  
Nyílt napi előadások  
**ANIMÁCIÓ**



CORVIN  
rajziskola

DESIGNERKÉPZÉSEK  
Nyílt napi előadások  
**ILLUSZTRÁCIÓ**



CORVIN  
rajziskola

DESIGNERKÉPZÉSEK  
Nyílt napi előadások  
**FORMATERVEZÉS & TÉRDESIGN**



CORVIN  
rajziskola



**TANÉV FELÉPÍTÉSE: 4 DB 8 HETES OKTATÁSI MODUL**

Heti 2-3 alkalom / Esti időszakokban is  
Munka és egyetem mellett is elvégezhető

**I. MODUL:** Tervezés (8 alk.) + Digitális óra / Szakirányú Workshop (8 alk.) + Rajz (4 alk.)

**II. MODUL:** Tervezés (8 alk.) + Digitális óra / Szakirányú Workshop (8 alk.) + Rajz (4 alk.)

**III. MODUL:** Tervezés (8 alk.) + Digitális óra / Szakirányú Workshop (8 alk.) + Rajz (4 alk.)

**IV. MODUL:** Tervezés (8 alk.) + Digitális óra / Szakirányú Workshop (8 alk.) + Rajz (4 alk.)

**A FELVÉTELI MENETE & KÖVETELMÉNYEI**

**Kreatív anyag:**

- ANIMÁCIÓ:** 4-5 db tanulmányrajz / festmény  
+ Választható: sketchbook oldalak, karaktertervek, képregénytervek, sciccek
- TÉR & FORMATERVEZÉS:** 4-5 db tanulmányrajz  
+ Választható: tervek, makettek, sciccek
- GRAFIKA:** 4-5 db tanulmányrajz / festmény  
+ Választható: sciccek, logótervek, illusztrációk, plakáttervek
- ILLUSZTRÁCIÓ:** 4-5 db tanulmányrajz / festmény  
+ Választható: illusztráció tervek, sketchbook oldalak, karaktertervek
- HALADÓ GRAFIKA & ILLUSZTRÁCIÓ:** szakirányú portfólió

**Jelentkezés:**



1. Töltsd ki a honlapunkról letölthető jelentkezési lapunkat.

+

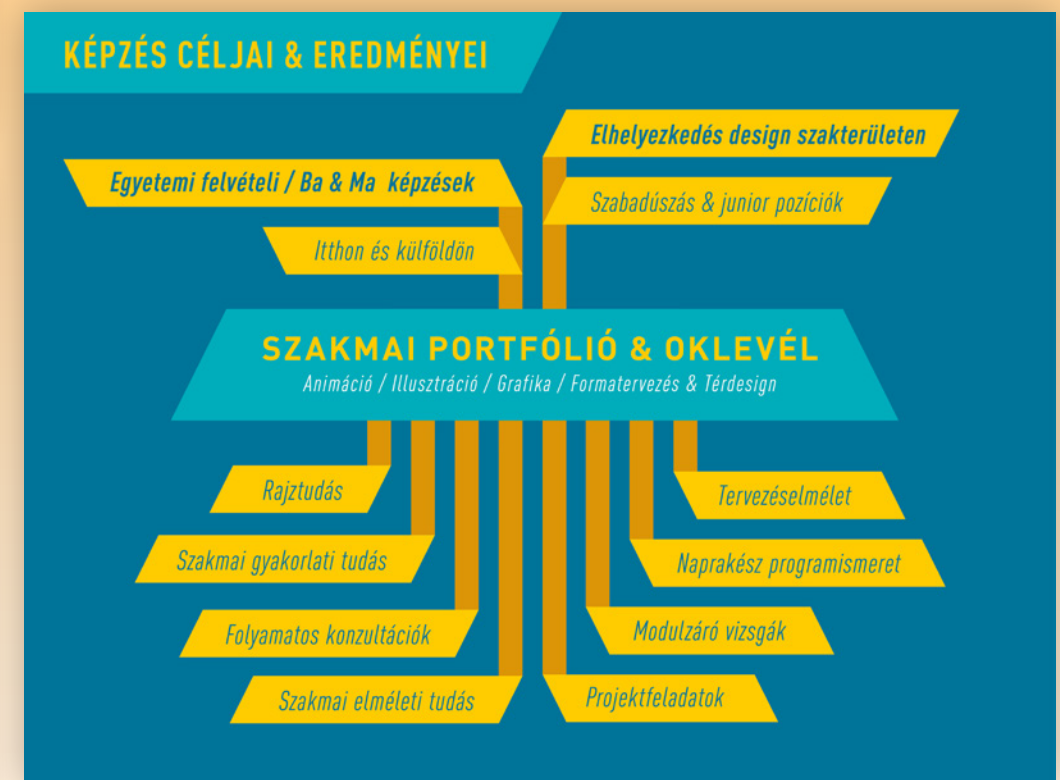


2. Gyűjtsd össze a legjobb munkáidat tanulmányrajzokat & önálló alkotásaidat.

→

**E-MAIL:**  
[corvinrajziskola@gmail.com](mailto:corvinrajziskola@gmail.com)

3. Küldd el jelentkezésed e-mailben!





# MBTI személyiség típusok

## > Plakátsorozat

A plakátsorozat tipográfiai kompozíciókkal szemlélteti a Myers-Briggs Típusindikátorban felállított négy személyiség preferenciapárosítást.



> Extraverted



> Introverted



> Intuitive



> Sensing



> Judging



> Perceiving



> Thinking



> Feeling





# K plusz tv

> Plakátsorozat

**DESIGN  
ZENE  
FILM**



**K PLUSZ**

**ADÁSPREMIER**  
2014.2.1.

**DESIGNCÁPÁK**  
Szombat 19.00

**KURÁTOROK  
NYOMÁBAN**  
Hétfő 18.00

**KULT TV**  
Szerda 20.00

**FORMA  
FÉNYEK**  
Kedd 21.00

FIZESSEN ELŐ TELEVÍZIÓSZOLGÁLTATÓJÁNÁL EGY GOMBNYOMÁSSAL A KULTTV.HU WEBOLDALON AKÁR INGYEN AZ ELSŐ KÉT HÓNAPBAN

**DESIGN  
ZENE  
FILM**



**K PLUSZ**

**ADÁSPREMIER**  
2014.2.1.

**DESIGNCÁPÁK**  
Szombat 19.00

**KURÁTOROK  
NYOMÁBAN**  
Hétfő 18.00

**KULT TV**  
Szerda 20.00

**FORMA  
FÉNYEK**  
Kedd 21.00

FIZESSEN ELŐ TELEVÍZIÓSZOLGÁLTATÓJÁNÁL EGY GOMBNYOMÁSSAL A KULTTV.HU WEBOLDALON AKÁR INGYEN AZ ELSŐ KÉT HÓNAPBAN

**K PLUSZ**

**ADÁSPREMIER**  
2014.2.1.

**DESIGN  
ZENE  
FILM**



**DESIGNCÁPÁK**  
Szombat 19.00

**KURÁTOROK  
NYOMÁBAN**  
Hétfő 18.00

**KULT TV**  
Szerda 20.00

**FORMA  
FÉNYEK**  
Kedd 21.00

FIZESSEN ELŐ TELEVÍZIÓSZOLGÁLTATÓJÁNÁL EGY GOMBNYOMÁSSAL A KULTTV.HU WEBOLDALON AKÁR INGYEN AZ ELSŐ KÉT HÓNAPBAN

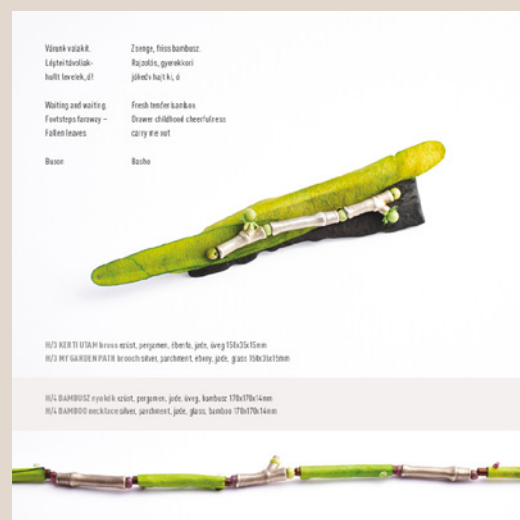
A K plusz kulturális tv-csatorna számára készült plakátsorozat fő eleme a dinamikus logó, mely átlós kompozíciós rendben áll a tipográfiai elemekkel.



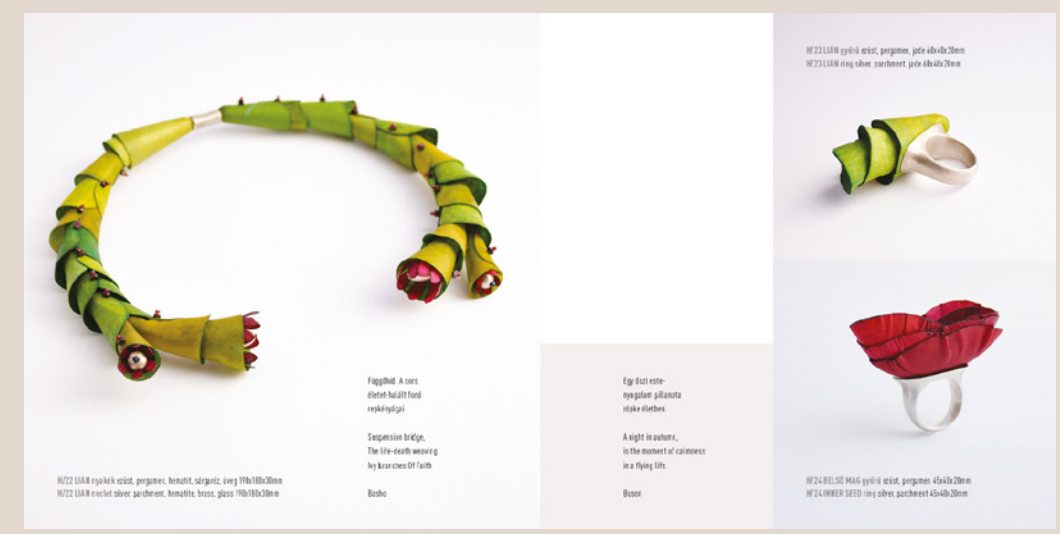
# KIRÁLY FANNI

## > Ékszerkatalógus

Király Fanni ékszertervező 2016-os katalógusában haikukból inspirálódott pergamen ékszerei szerepelnek, ezért a grafikai tervezés fő szempontja egy olyan, japán hagyományt követő, letisztult kiadvány tervezése volt, mely grafikailag keretbe foglalja a tárgyfotókat, de nem nyomja el az ékszereket. A nyitott kompozícióknak köszönhetően az ékszerek szinte megmozdulnak és folyamatos mozgásban tartják a tekintetet.







PARCHMENT JEWELLERY

At the end of 2006, after experimenting for many months with various materials, I created these objects from sun-dried, untanned goatskin. My inspiration came from nature, inspired by abstract floral motifs and the rich heritage of traditional patterns. The ethereal, translucent and colourful elements of these pieces were created. I covered the goatskin with beeswax to make it soft and pliable.

HAIKU SERIES

These pieces of jewellery designed in 2013 for the



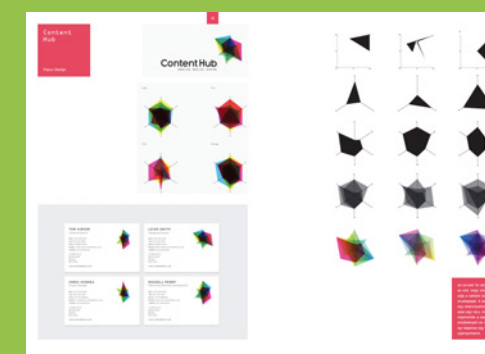
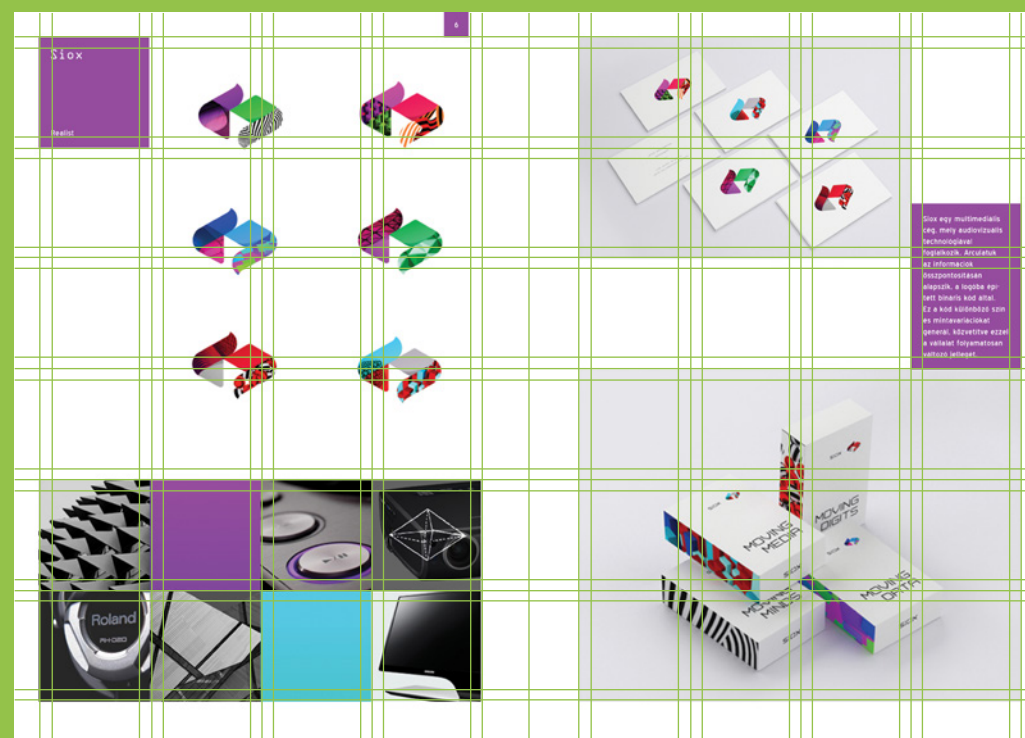
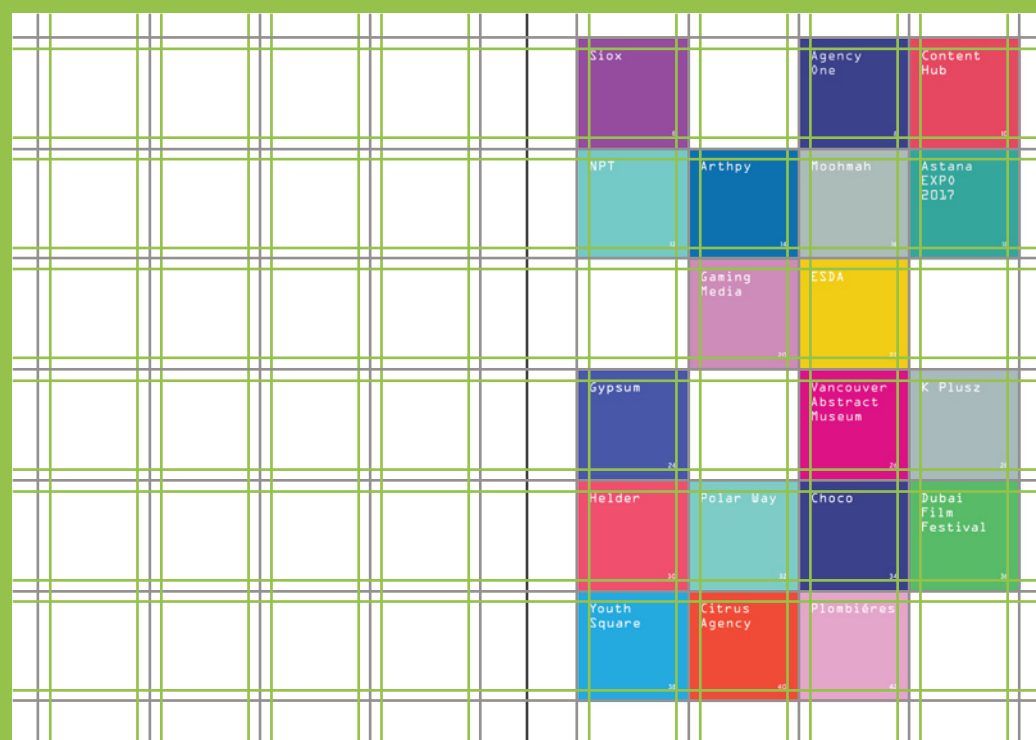
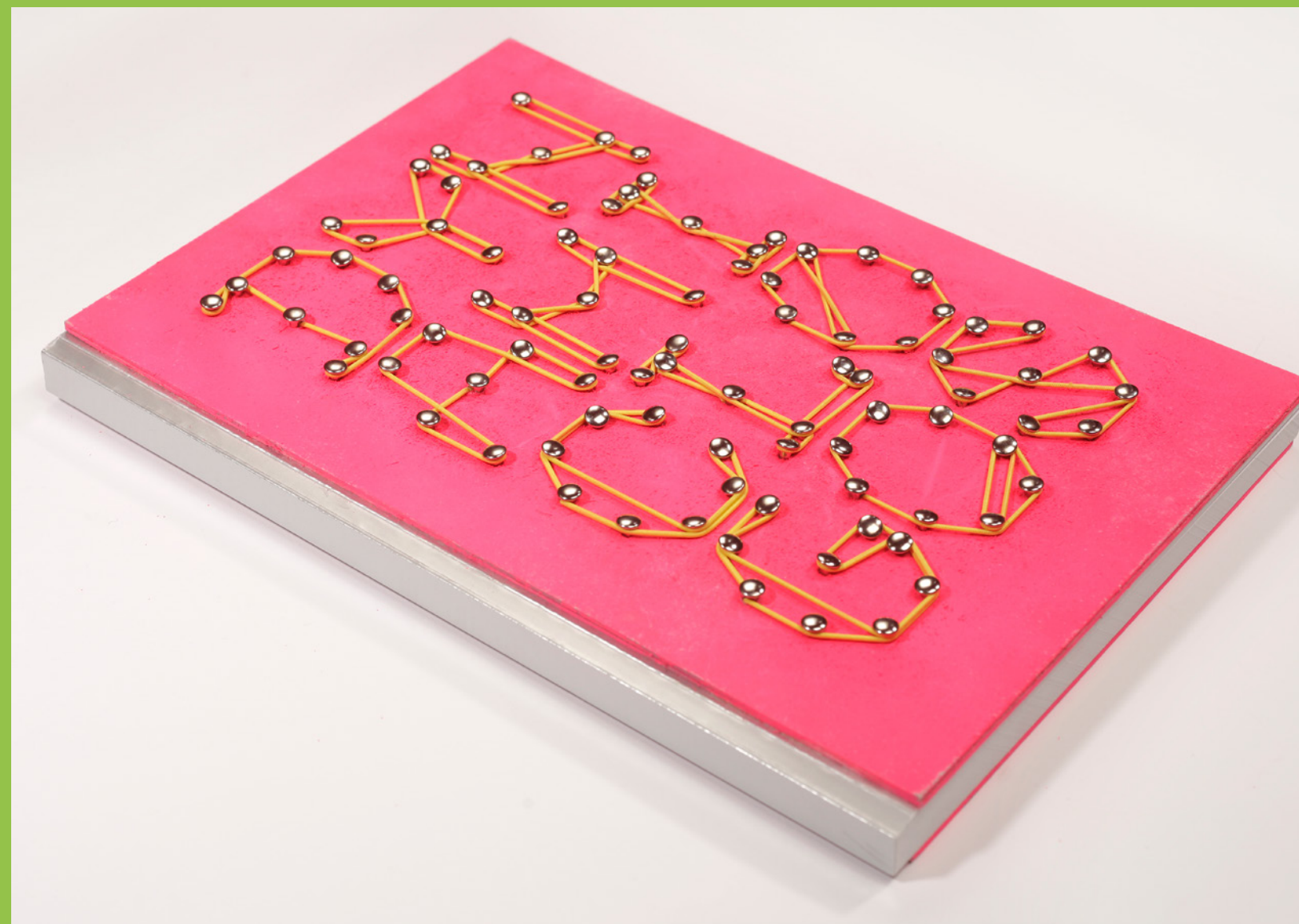




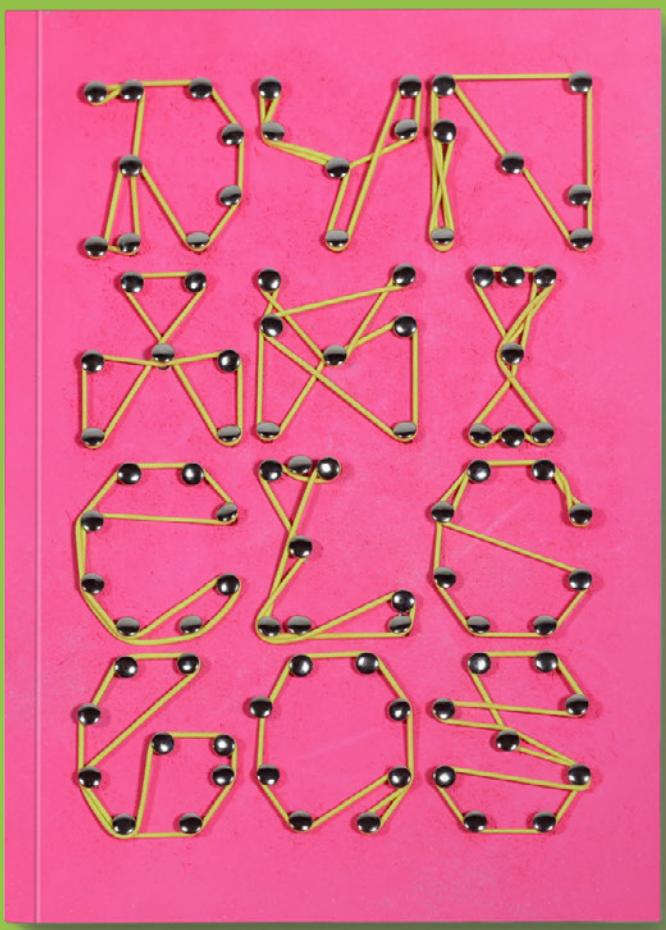
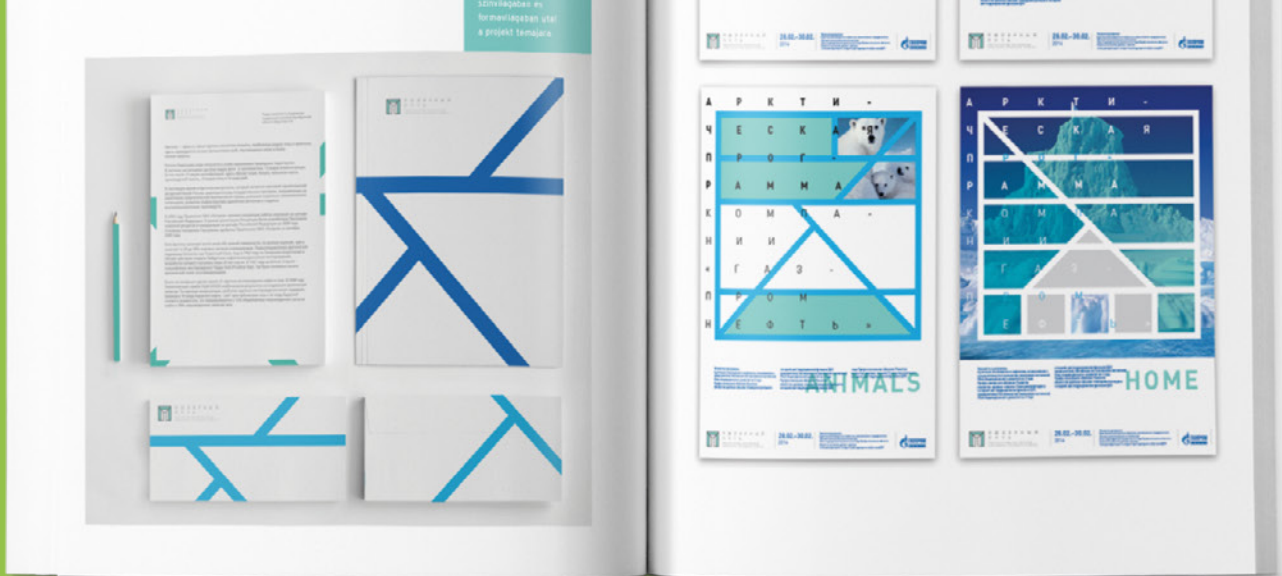
# DINAMIKUS LOGÓK

> Művészeti album layout & könyvterv

A dinamikus arculatok izgalmas válogatását bemutató album borítója és layoutja is négyzet alapú gridrácsra épül. A borítón szereplő cím minden betűje egy egyedi, szegecselt, gumizzsinóros rendszerrel válik variálhatóvá. A szegecspontok szimbolizálják a fix arculati pontokat, a variálható betűforma pedig a dinamikát. A belív layout legkisebb egysége egy 5 mm-es négyzet, az oldalak pedig négy függőleges és hat vízszintes hasázból állnak. A jól variálható layoutnak köszönhetően a vizuálisan egymástól erősen eltérő arculatok is sorozatszerűen mutathatóak be az album oldalpárjain.





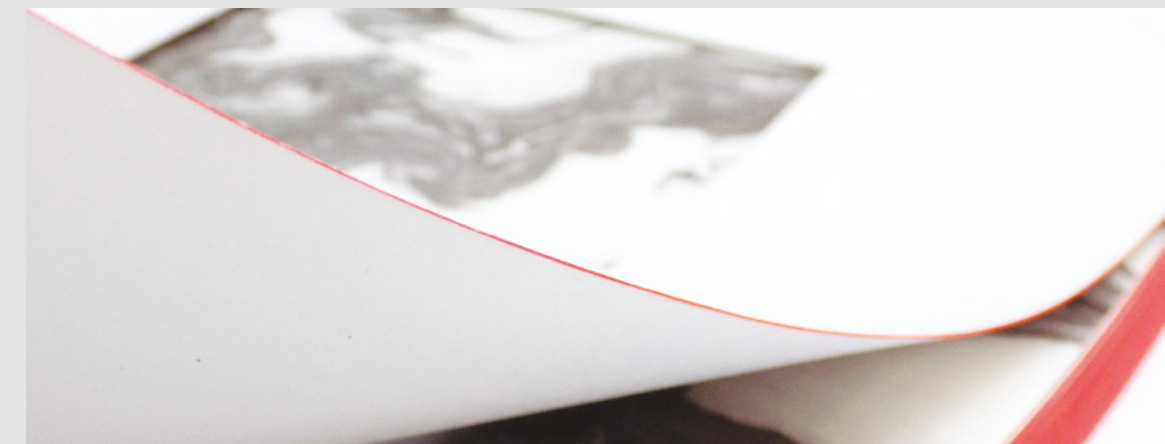
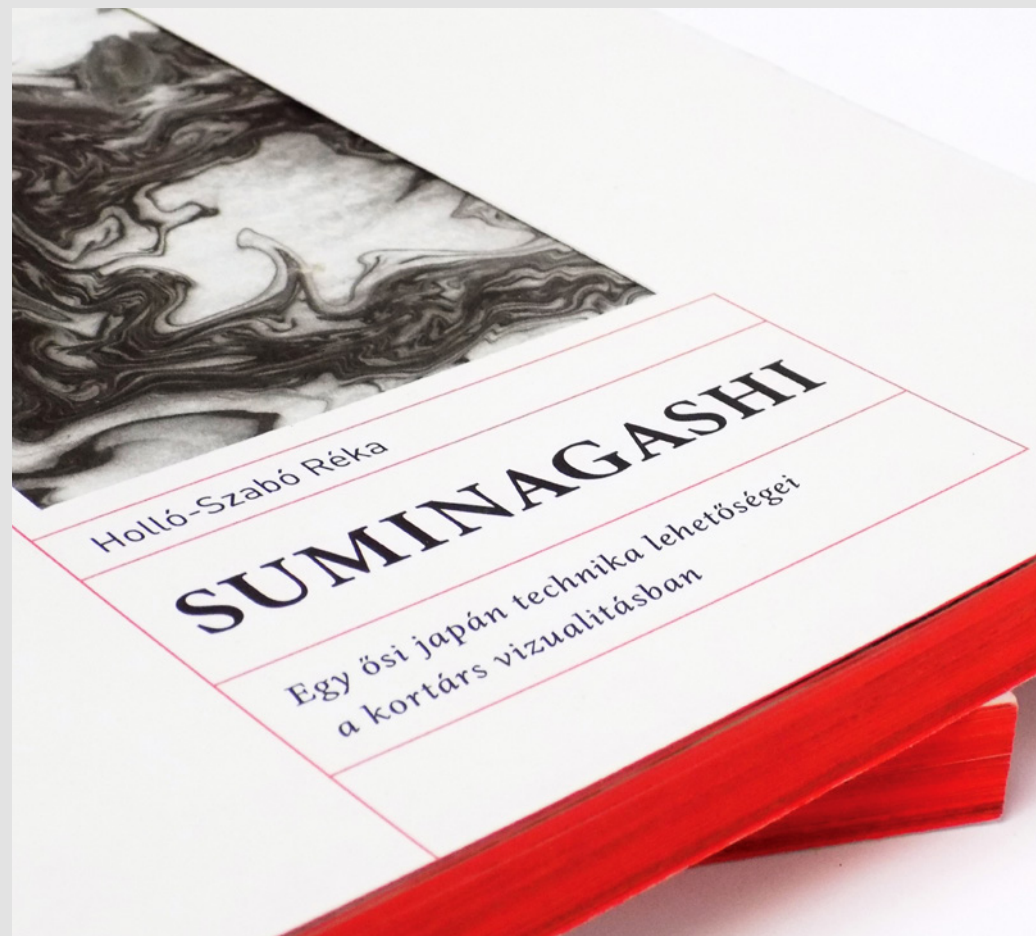




# SUMINAGASHI

> Könyvdesign

Diplomamunkám a szakdolgozatom kutatási anyagának vizualizációja volt egy művészeti album formájában. A japán márványozás történetét, technikáját és kísérleti lehetőségeit felvonultató kiadvány letisztultan tükrözi a japán minimalizmust. A szellős oldalpárokon futó piros vonalak és az oldalszélekre komponált lebegő elemek játékosságot csempésznek a tudományos hangulatba. A borító stancolt játéka a márványozott minták mikro-makro hatására reflektálnak, hiszen a minták részletessége okán minden kisebb kiragadott részlet ismét képként értelmezhető. A piros élmetszés a belefutó piros vonalakkal átszövi a könyvet, vissza-utalva a suminagashi minták szövetszerűségére.

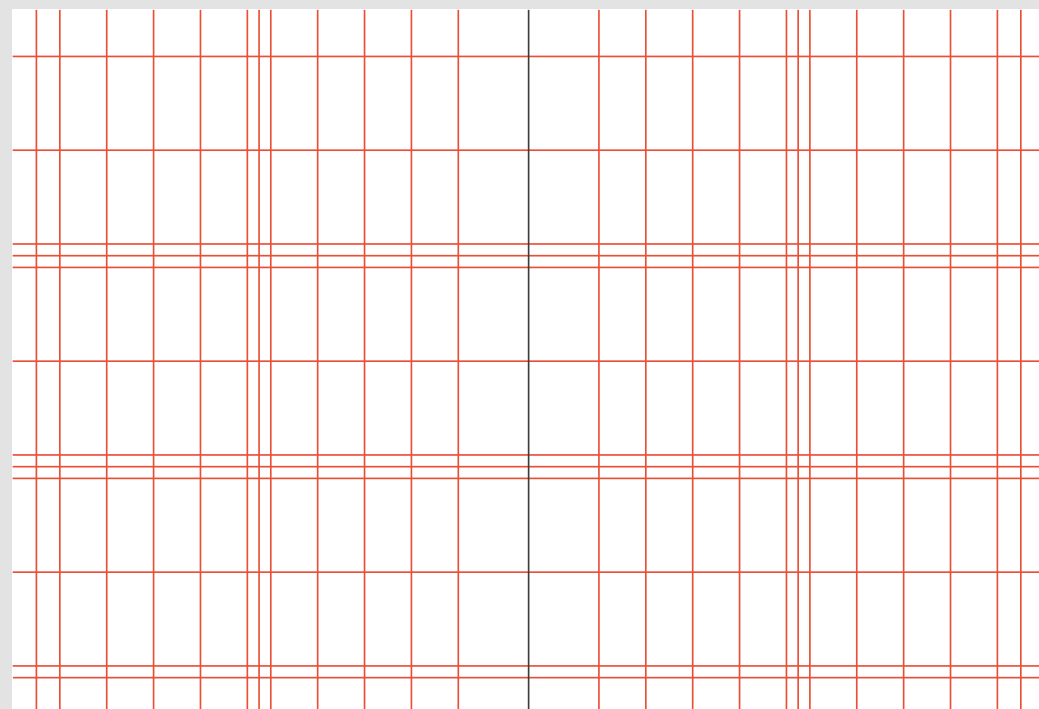




# SUMINAGASHI

## > Layout & szerkesztés

A könyv layoutja két függőleges és három vízszintes fő hasábra épült, melyeket további gridek feleznek: ezeknek köszönhetően a címek keretrendszere számos variációban elhelyezhető. A minták és fotók síkszerűségét a nyitott kompozíciók és a vonalak fotókkal való játéka töri meg.







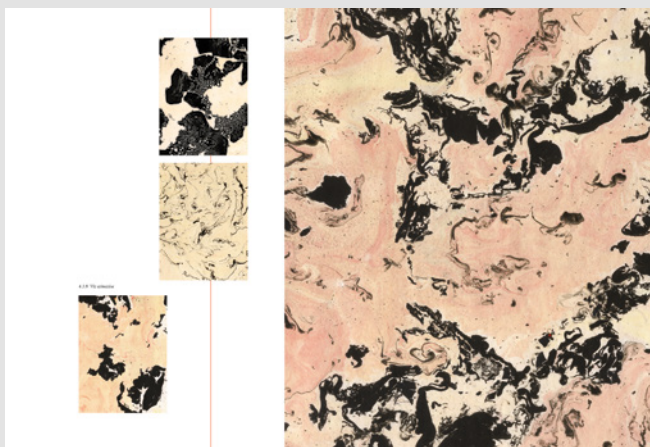
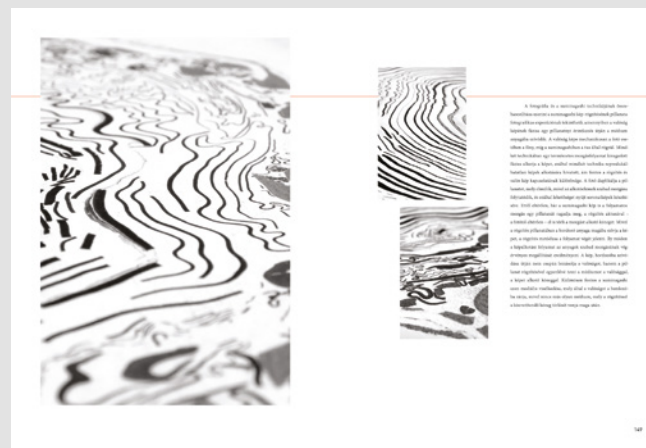
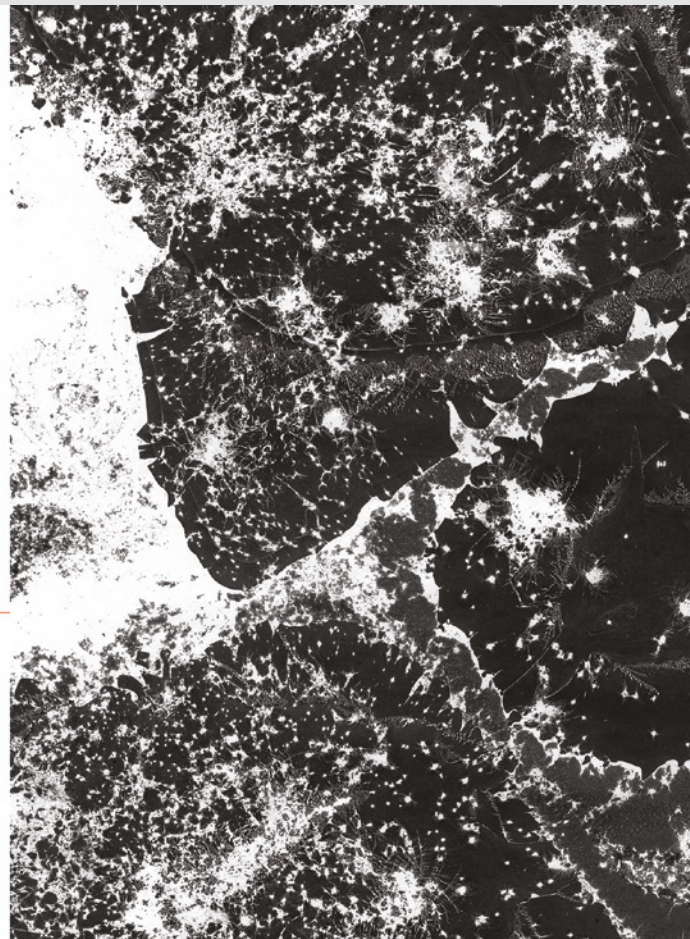
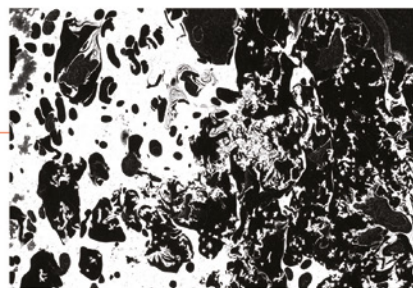






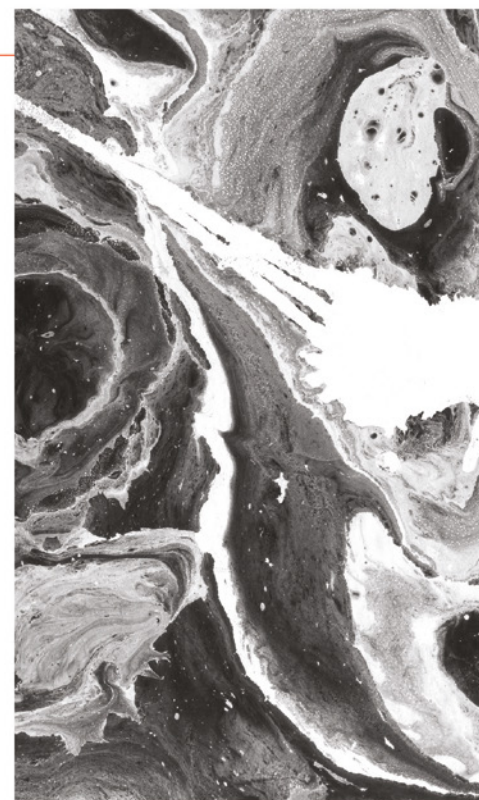
5.3. A SUMINAGASHI RENDSZERTANA

A technika alapfeltevéle két egymással nem elegyedő anyag nyomó és szívó ereje, melyek folyamatos mozgást végeznek a víz felszínén, annak felületi feszültségét kihasználva. Ezen anyagok működése – illetve a párosításuktól függő keveredési reakció – határozza meg a kialakuló, természetes rendszernek tekinthető organikus mintázatot. Az anyagok megválasztásától függő kémiai reakciók számtalan vizuális variánsra adnak lehetőséget. Felszínre engedésük minden esetben megismételhetetlen fizikai rendszert hoz létre.



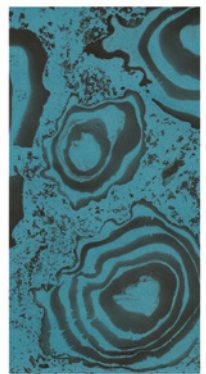
A hagyományos, papír alapú felhasználás tervezésként és formatervezési vizsgálatakat tesz indokolttá. A formatervezés esetében a papírok akár tárgyak burkolására, tartós csomagolásra is alkalmasak. Az utóbbi évtizedekben fontosul vált újrabeosztályozási szempont tényezővé is kövönhetően, mára előtérbe került a papír felhasználásának szűkebb, mint a világítástechnika, papírburkolatok. Ezekben a területeken mind használható volna a suminagashi. A vizsgálatok esetében különböző transzparens papírok alkalmazásával a suminagashi mintázatok anyagszármazékaitól érdekes lehet a digitális tervezés talákozása a suminagashival. Fontosnak tartom, hogy a digitális technika úgy legyen összekapcsolva a suminagashival, hogy annak egyedi jellege megmaradjon, a digitalizáció ne reprodukációs folyamatként, hanem partnerként legyen jelen, kommunikációt teremtve és kiegészítve a suminagashit. A suminagashi fizikai előírt nyomatás útján előeszmés és csupán reprodukálható felületként lesznek jelen. Így egyik fő erényét, az egyediséget vesztené el a technika. Fontosnak tartom, hogy a manuális jellegű kézi suminagashi technika úgy legyen összekapcsolva a nyugati digitális formavilággal, hogy kiegészíthessék egymás tulajdonságait. Az irányítás és a véletlenszerűség elválasztása és kiemlése egy kép felületén lehetne olyan módon, hogy a digitálisan tervezett felület egy előzetes rétegen kerülne rá a hordozóra. A grafikai tervezés és a digitalizáció beemelése a suminagashiba, a hordozó maszkolása útján, egy médiumra tudná helyezni a két felületet. Ezáltal a suminagashi kép képes lenne tervezésként funkcionálni. A réteges nyomatás útján a hordozóra a suminagashi negatív felületét lehetne a kerámiaon való alkalmazás, csak úgy, mint a felületnek suminagashi festése mely számtalan felhasználási lehetőséget teremt lehetné. Reprodukálhatóságok megold a termékek értékeit, mely a jelenlegi tömegtermelési spirál sémában előzetes a tervezés termék értékét. Az egyedi mintázatoknak és a technika működésének köszönhetően pedig nem helyettesíthető iparosított mintáival. Az egyedi tervezésű és készített tárgyak piacán, mely ma újra reneszánszát éli, a suminagashi ingames rést többetne be az egyedi felületképzési eljárások között.

jei kidolgoz a digitálisan tervezett formát, legyen az kőp vagy tipográfia. A digitálisan tervezett, sokszorosítható nyomtatott képet a reprodukálhatatlan suminagashi mintázattal, mely a tervezéskénti produktumot képzőművészeti szintre emelheti, és olyan tervezett tartalmakat tesz átadhatóvá a suminagashi médiumán keresztül, melyek eddig nem voltak elérhetőek. A formálakk és a digitális nyomatású eljárások fizikai jelenléte önmagában is vizuálisan kiegészíti a tervezett tartalomtól független, a színteremtés esetében az UV-lámpa dombos jelenléte pedig tovább erősíti a suminagashi térhatását. Ezen új lehetőségek párosításai úgy érhetők el egyedi képek, hogy a tervezéskénti tartalom azonos marad minden nyomatson, ám az absztrakt felület világa és színe minden felület egyedi lehet.



4.4. HORDOZÓ

Az alapfeltevéle két egymással nem elegyedő anyag nyomó és szívó ereje, melyek folyamatos mozgást végeznek a víz felszínén, annak felületi feszültségét kihasználva. Ezen anyagok működése – illetve a párosításuktól függő keveredési reakció – határozza meg a kialakuló, természetes rendszernek tekinthető organikus mintázatot. Az anyagok megválasztásától függő kémiai reakciók számtalan vizuális variánsra adnak lehetőséget. Felszínre engedésük minden esetben megismételhetetlen fizikai rendszert hoz létre.

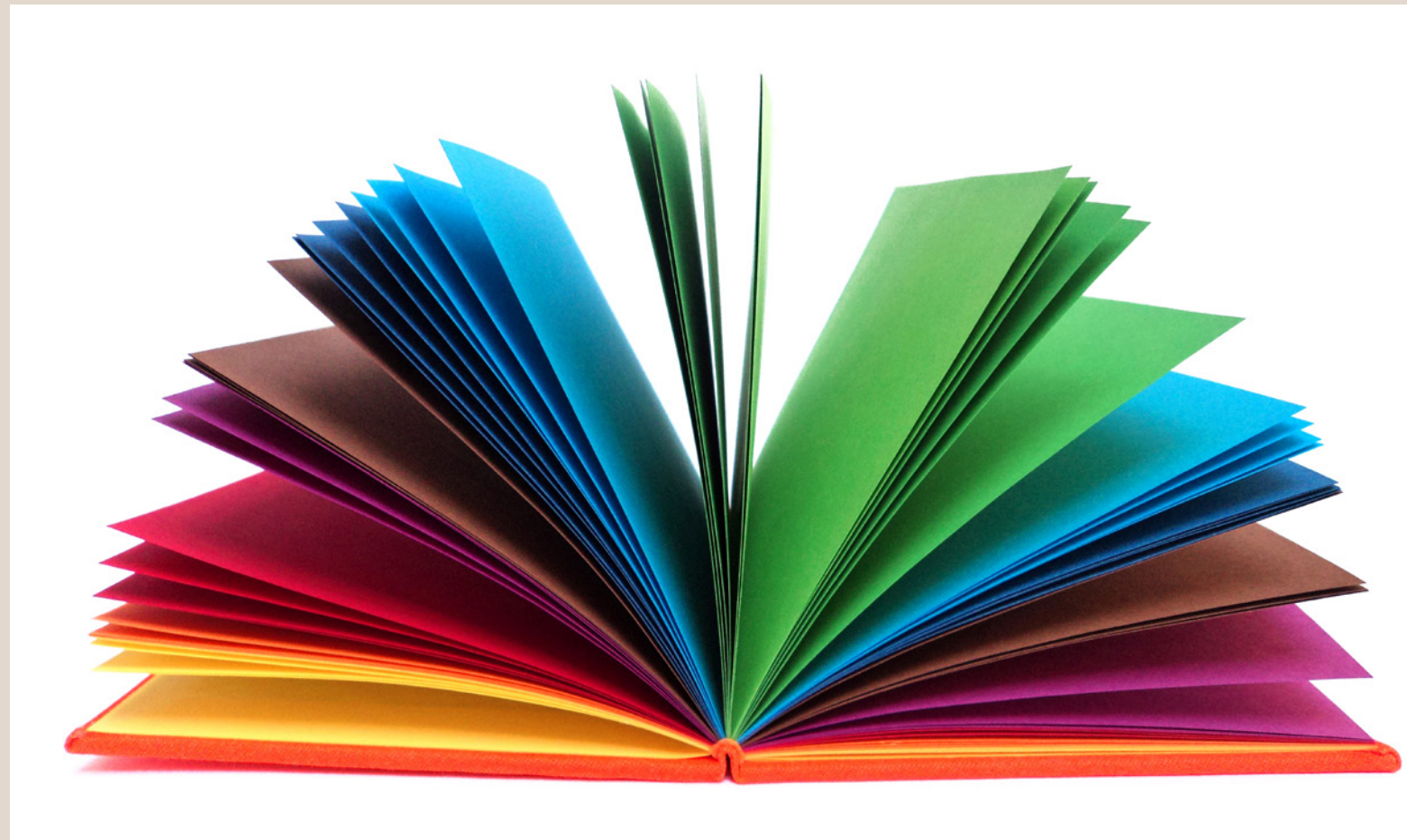




# PRISMA COLOR

> > *Kézzel kötött könyvek*

*A speciális könyvkötészeti technikák rengeteg kreatív megoldásra adnak lehetőséget. A prisma color könyveket az illusztrálás során sokszor felmerülő háttérszín kérdés ihlette, célja, hogy a könyvlapok változatos árnyalataival az alkotó a sketchbook használata során a színek összes színét kipróbálja rajzaihoz. A belívek alkotta gradiens már a polcon is látszik a betekintőablakos puha gerincnek köszönhetően. A borítón megjelenő prizmák a belívek tükrözött gradiensére reflektálnak.*



**PRISMA  
COLORS**  
HANDMADE  
*Sketchbooks*

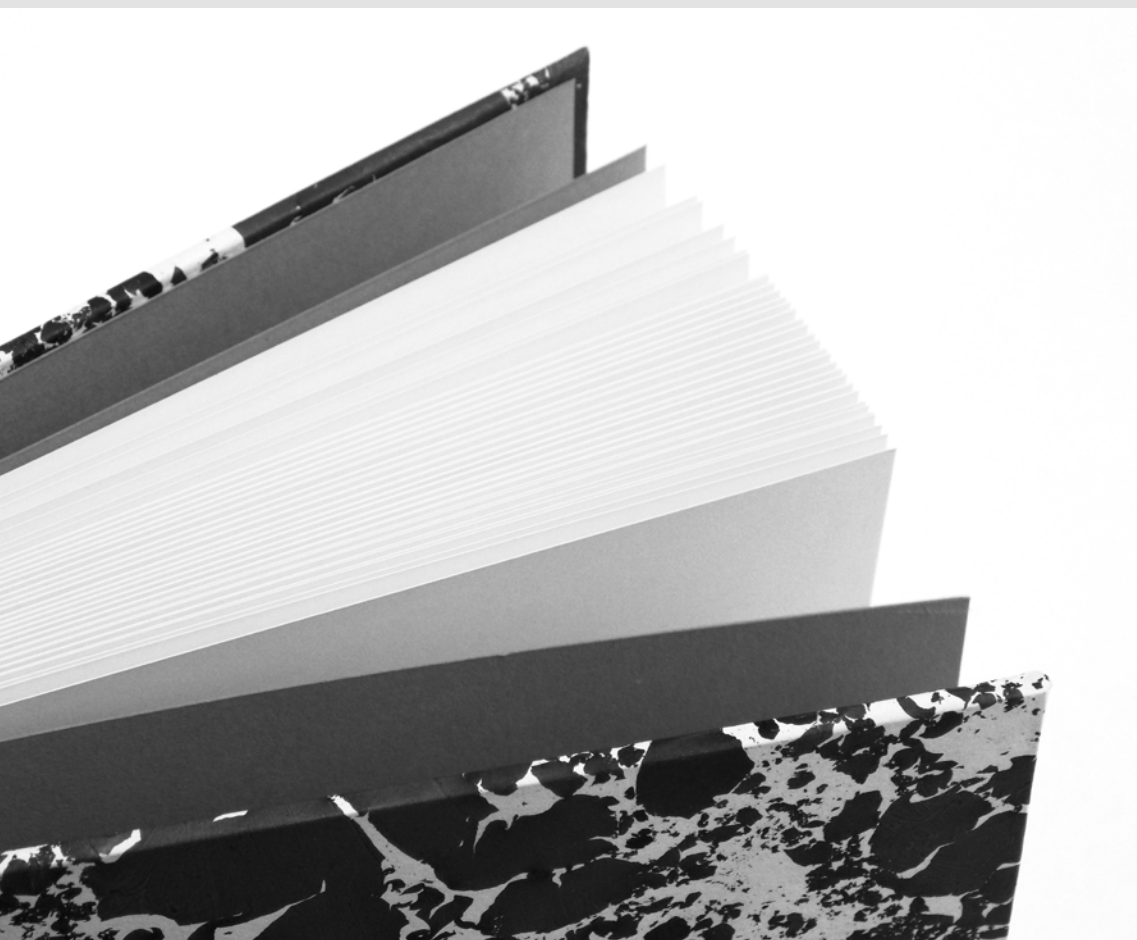




# SUMINAGASHI

> Kézzel kötött könyvek

*Sokáig foglalkoztam kézi könyvkötéssel és speciális borítómegoldások kísérleteivel. A suminagashi japán márványozott papírok a gerincnél egy erősebb kötészeti vászonnal kombinálva jól használhatóak borító kasírozáshoz. Az egyedi mintázatok perszonalizálják a sketchbookokat, ami az alkotó célközönségnél fontos szempont.*





# SUMINAGASHI

> Kézzel kötött könyvek

*A kézi könyvkötés egyik izgalmas lehetősége a réteges kartonhasználat, melynek köszönhetően ablakos megoldással süllyesztett síkok hozhatók létre a borítótáblában, melyek védettek maradnak a használat során.*





# ILLUSZTRÁCIÓK, RAJZOK & FESTMÉNYEK





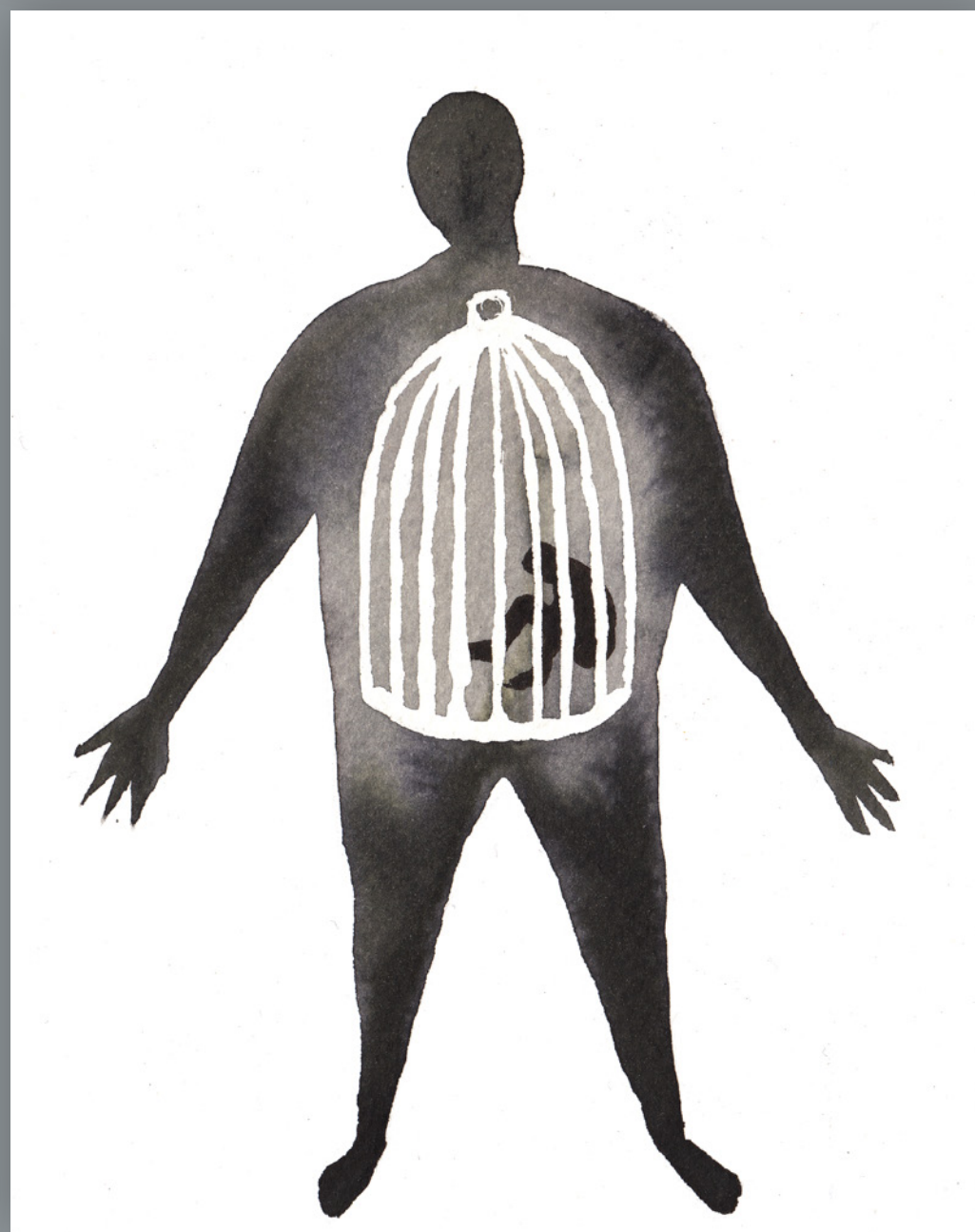
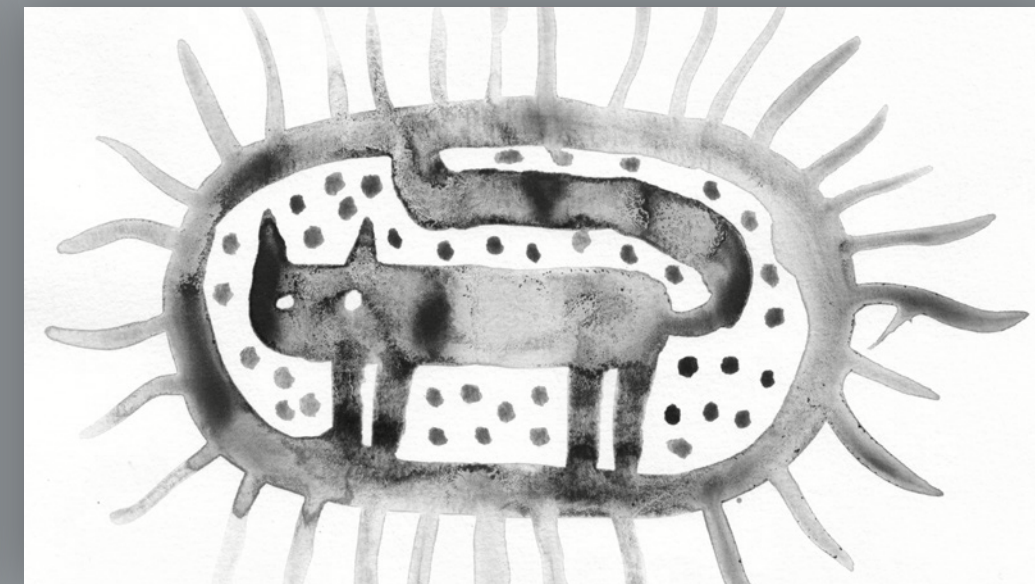
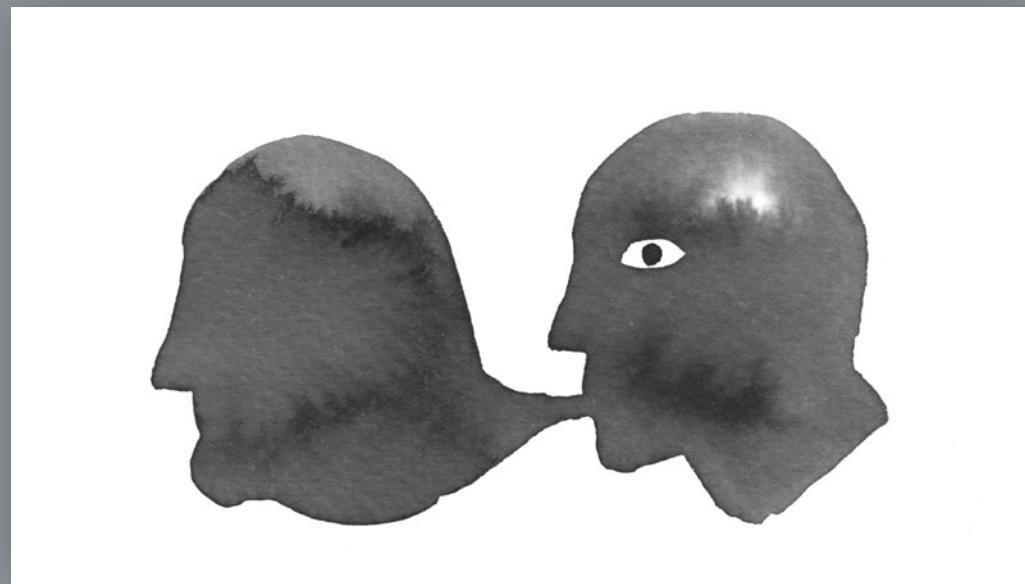
# TUS

## > Illusztrációk

A tus nagyon flexibilis festékanyag, az egészen légies akvarellszerű használatától a sötét konkrét ábrázolásmódig sokféle hatásra képes.

A különböző összetételű tusok más-más felületi effektek használatára adnak lehetőséget. Egyéb festékanyagokkal – például akvarellal, tintával – keverve pedig újabb játékokat kísérletezhetünk ki.

> Tus / 15x10 cm





# SPECIÁLIS TECHNIKÁK

> *Illusztrációk*

> Linóleummetszet és akril festék / 50x60 cm



> Fólia visszakaparás és akril festék / 15x20 cm

> Alapozó és lakkfilc színes papíron / 20x20 cm



> Vízkefés és akril festék / 20x20 cm





# AKVARELL

## > Illusztrációk

Az akvarell technikája egyszerre kötött és spontán. A foltok helyzete és színe utólag nem javítható, ám a festékanyag felületi játéka a pillanat véletlenszerű eredményei. A maszkolással a pozitív-negatív foltok is pontosabban használhatóak az ábrázoláshoz.

> Selyemlepke hercegnő / Akvarell és zselés toll / 10x14cm



> Selyemlepkék / Akvarell és zselés toll / 15x20 cm

> Miu Records / Akvarell és tinta / 15x20 cm





# AKVARELL & AKVARELLCERUZA

> Illusztrációk

> Kevert tus / 30x20 cm

Az akvarell sokféle vegyes-technikai alkalmazásra enged lehetőséget. Egyik kedvencem az akvarellceruzával való használat. A laza festett felületre fokozatosan kerülnek rá ceruzával a felső foltok és vonalrajzolatok, melyek nem kerülnek összemosásra. A homogén foltokon játszó ceruza textúrák izgalmas színkeverési kísérletekre engednek lehetőséget és egyedi hangulatot kölcsönöznek a képeknek.



> Kevert tus / 30x20 cm





# SZAKÁCSEGÉR

> Illusztráció gyerekeknek

A meseillusztrációk egyik hagyományos technikája az akvarell, mely pontos tervezést igényel. A Szakácsegérke című illusztrációt hosszas tervezés előzte meg, melyben a belső tér játszotta a legnagyobb szerepet. Az apró részletek, mint a pultok lévő alapanyagok, a polcokon lévő tárgyak, vagy a szemetes tartalma, mind hozzátesznek egy aprócska szeletet a mesevilág teljességéhez.



> Akvarell / 30x20 cm





# KÁRTYAPARTI

> Illusztráció gyerekeknek



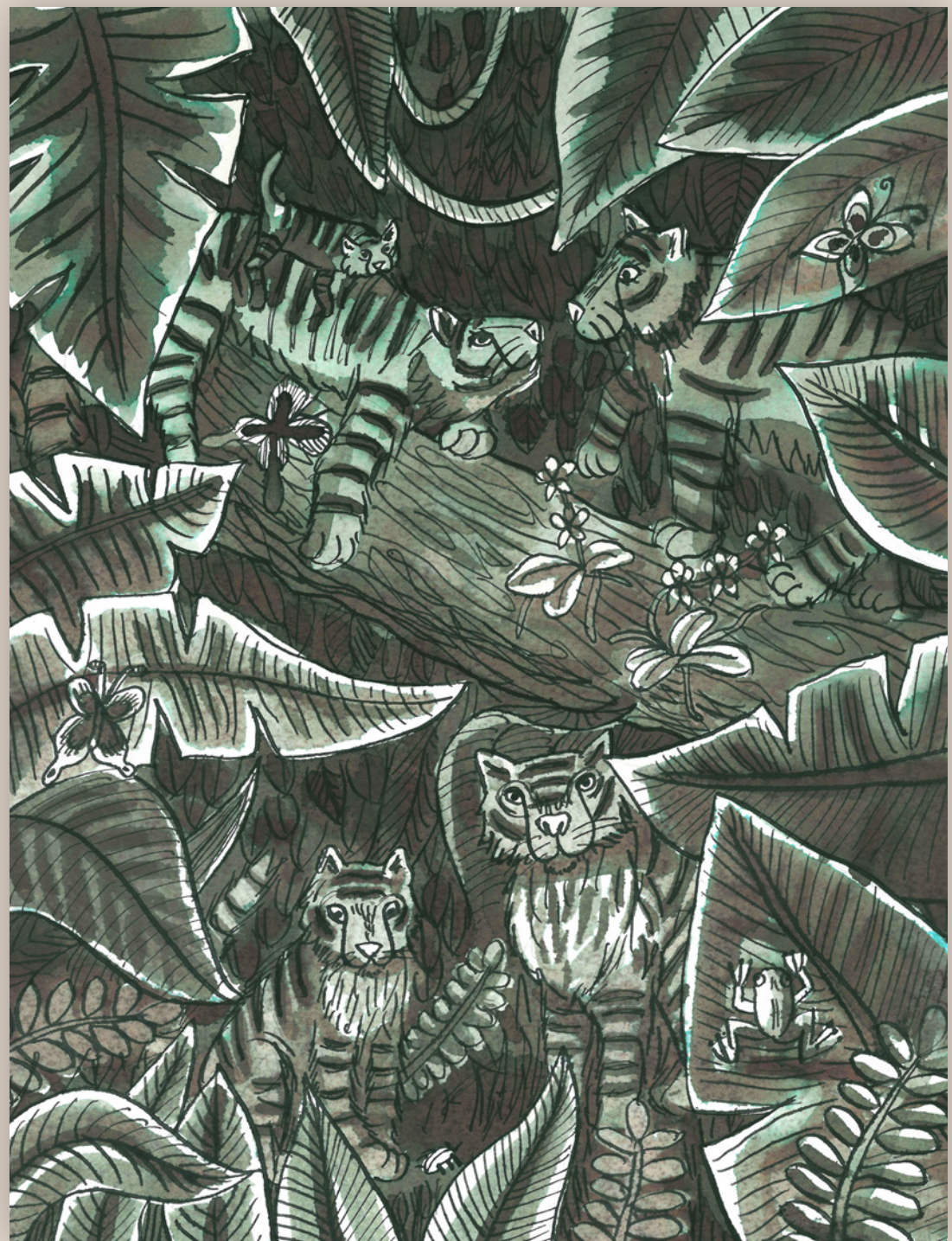
> Akvarell / 30x20 cm



# ESŐERDŐ

> Illusztráció gyermekeknek

A monokróm ábrázolás egyik izgalmas kísérleti lehetősége a festékanyag különböző alapanyagokból való összekeverése. Mivel a tus, akvarell és tinta különböző pigmentméretűek, az belőlük kevert festék a hígítás során különböző színárnyalatait hívja elő a főszínek.



> Kevert tus / 30x20 cm



> Kevert tus / 30x20 cm



# KIS MADÁR

> Meseillusztráció sorozat

Lev Tolsztoj mesekötete, mely az orosz olvasókönyvekbe készült történeteket tartalmazza, egy antikváriumban akadt a kezembe. A szomorúan tanulságos tanmesék komor világa sokszor komoly témákkal, a Kismadár című mesében a halandósággal, elmúlással szembesíti a gyerekeket. A mese hangulatához egy monokróm, ködös technikát, a faszenet választottam, mellyel a finom árnyalatokon át az erős kontrasztokig, jól állítható a kép tónusállása.

> Szénkréta / 15x16 cm



> Szénkréta / 15x25 cm









> Szénkréta / 12x12 cm



> Szénkréta / 20x18 cm







> Szénkréta / 18x14 cm



> Szénkréta / 15x17 cm



> Szénkréta / 15x25 cm



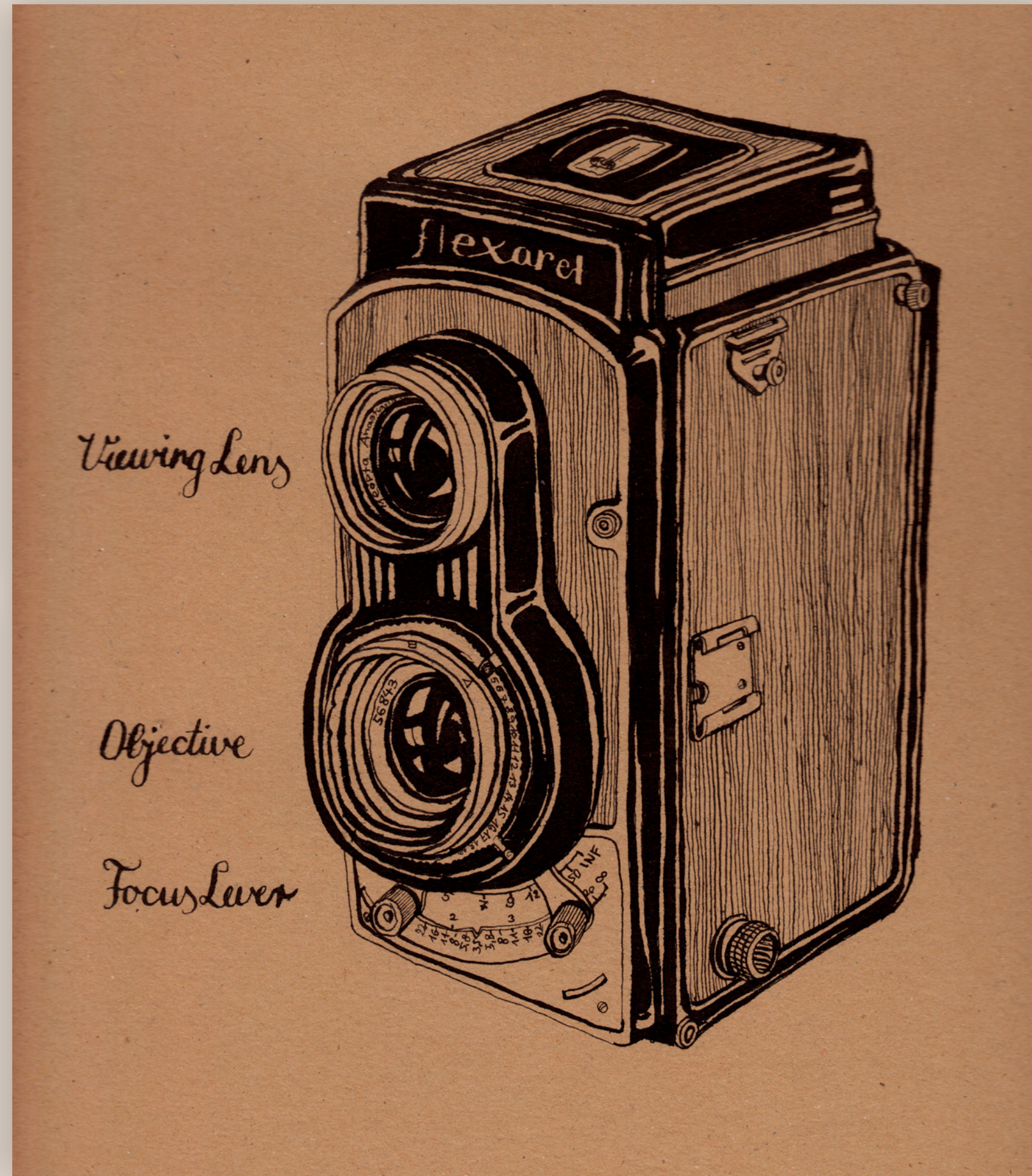
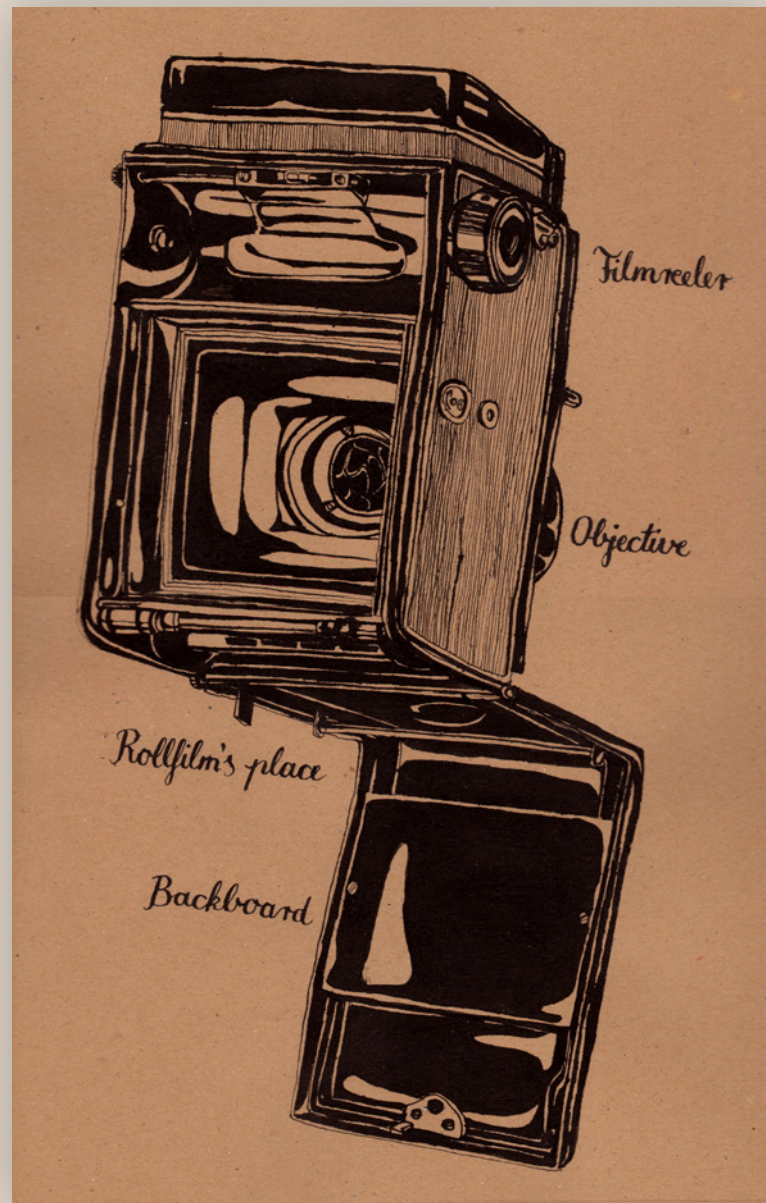
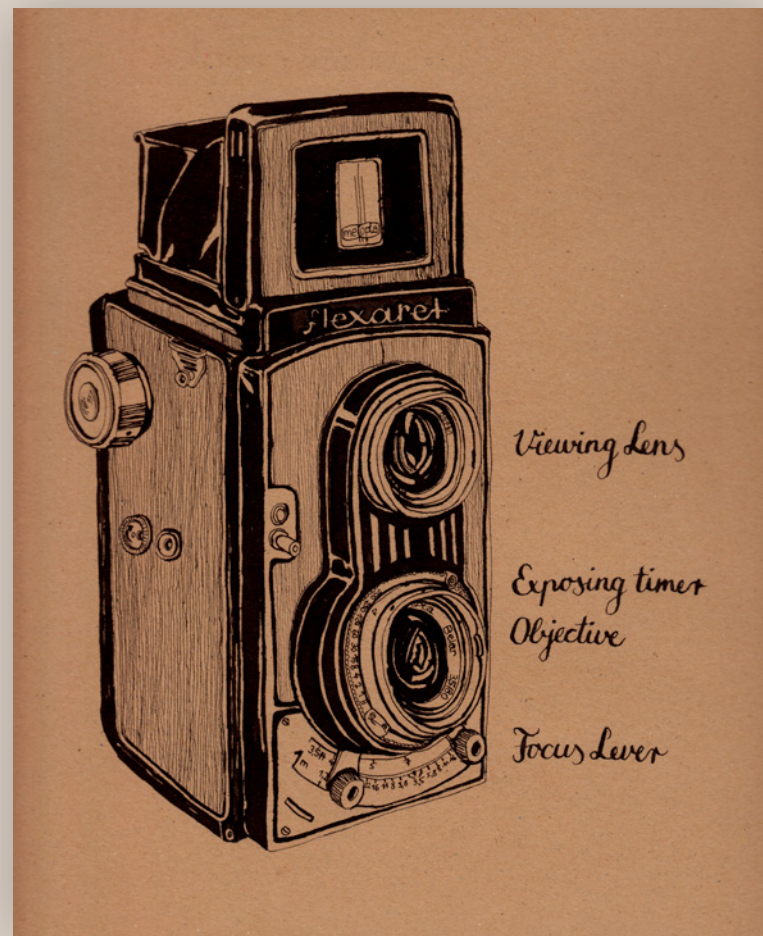




# FLEXARET

> Technikai Illusztráció

A Bologna Children Bookfair pályázatára készítettem ezt a technikai illusztrációsorozatot, mely egy kétaknás rollfilmes fényképező, a Flexaret működését mutatja be az érdeklődőknek. Az illusztrációk mártogatós tollal, tus technikával készültek.



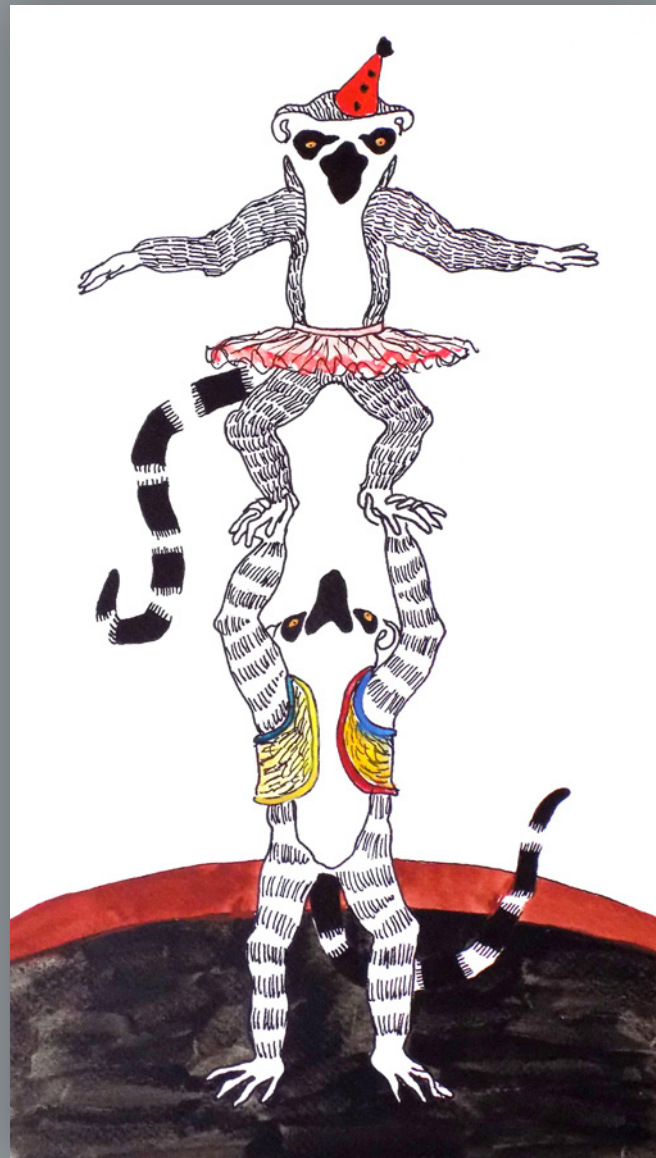


# MAKIK

## > Illusztrációk

A gyűrűsfarkú makik karaktere és jelleme csupa móka és huncutság. Karakter rajzaiban a texturált testábrázolás a lebegő arcmimikával a makik álcázási képességeit tükrözik, mely jól jön számukra a csenési kísérleteik közben.

> Tus, akvarell / 25x35 cm



> Tus / 50x35 cm



> Tus, akvarell / 20x30 cm



> Tus, akvarell / 25x35 cm





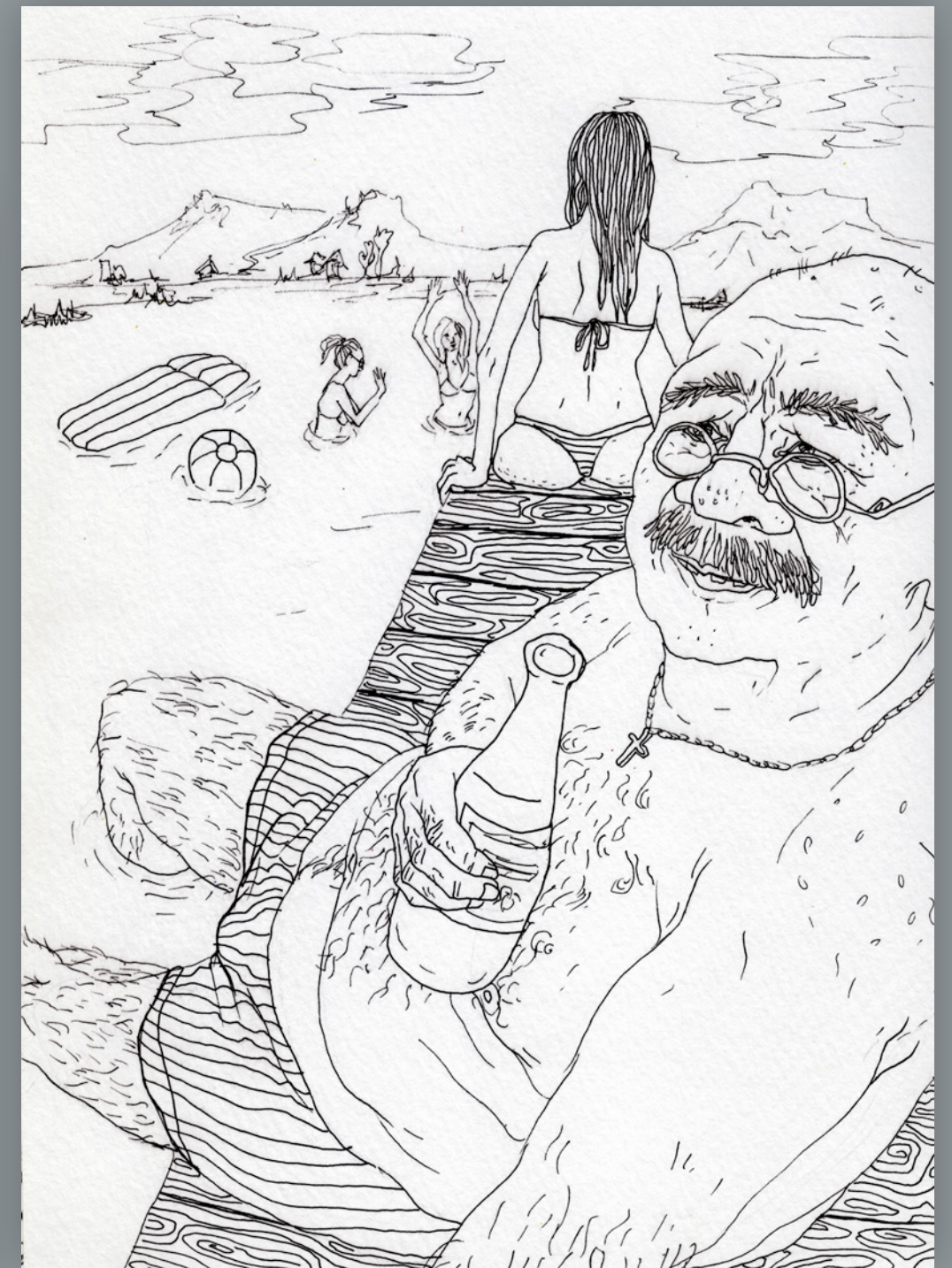
# NAGYPAPI NAPJAI

> *Illusztráció felnőtteknek*

*Nagypapi fotóalbumát rendezgetve örömmel gondol vissza fiatal napjaira. A televízió pedig ismét emlékezteti élete mulandóságára, újabb élményekre vadászva kimegy hát a strandra.*



> Zselés toll / 17x25 cm



*Az illusztrációkat vonalas technikával, zselés tollal készítettem, erős perspektivikus ábrázolást használva a fiktív terekben.*

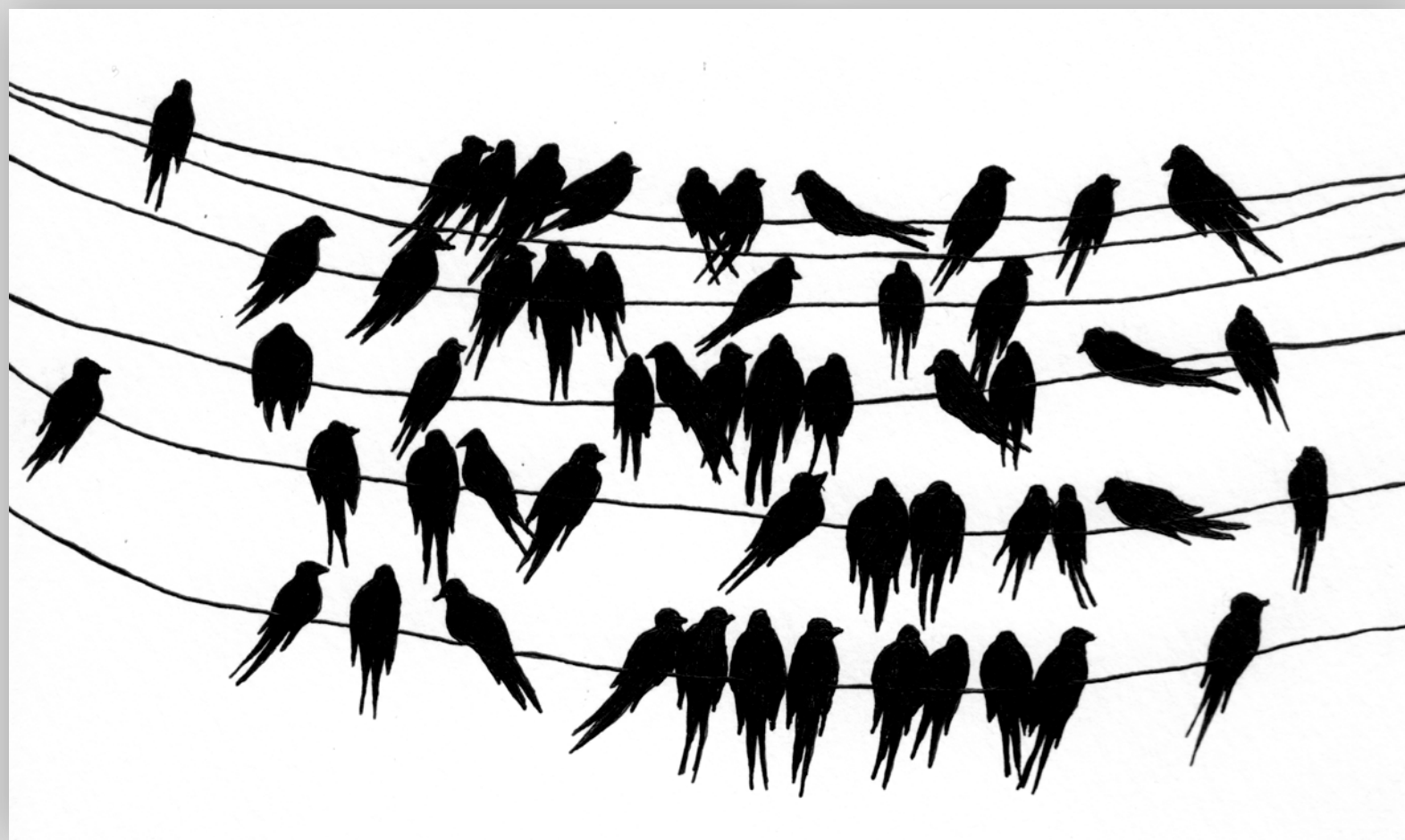
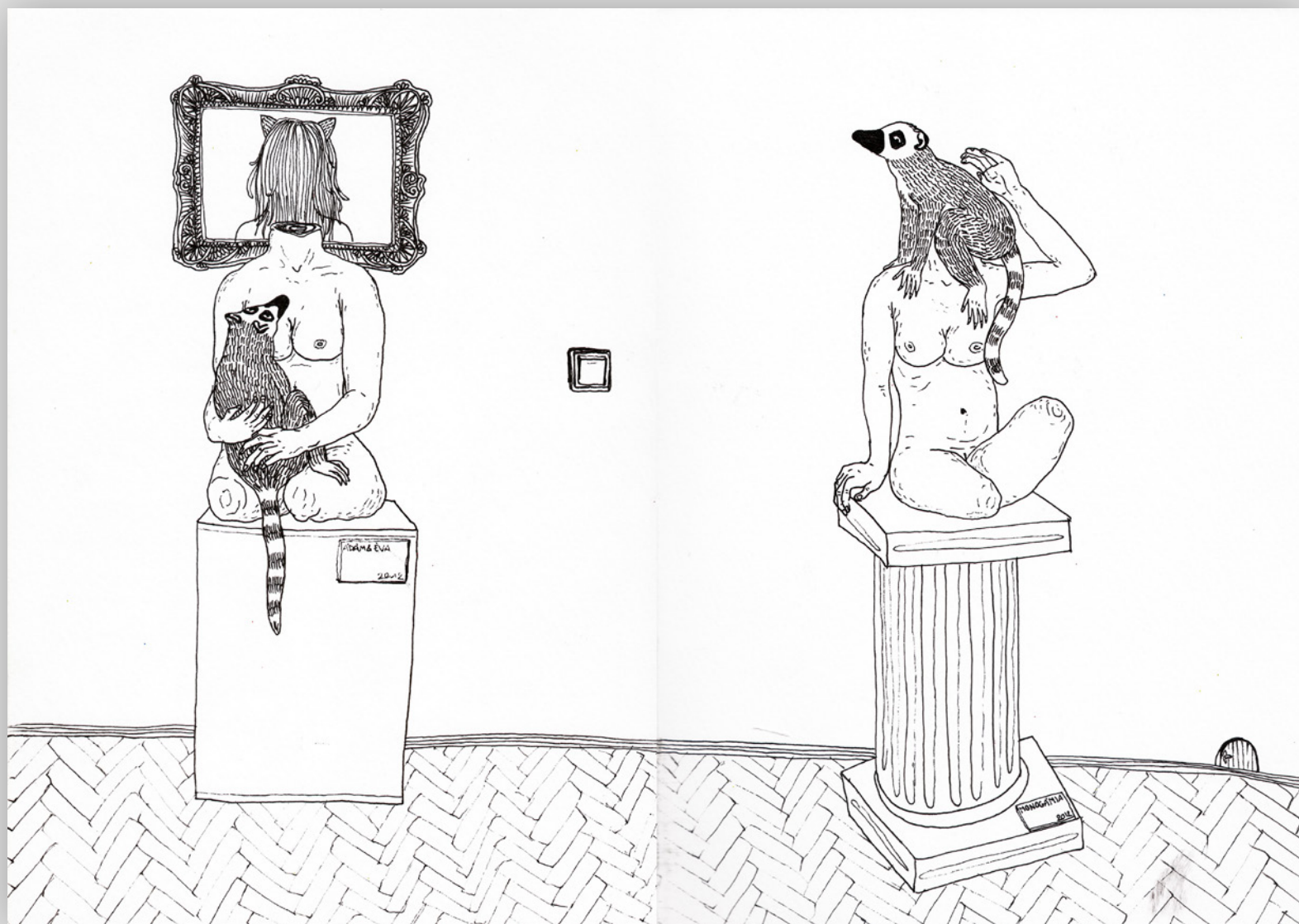
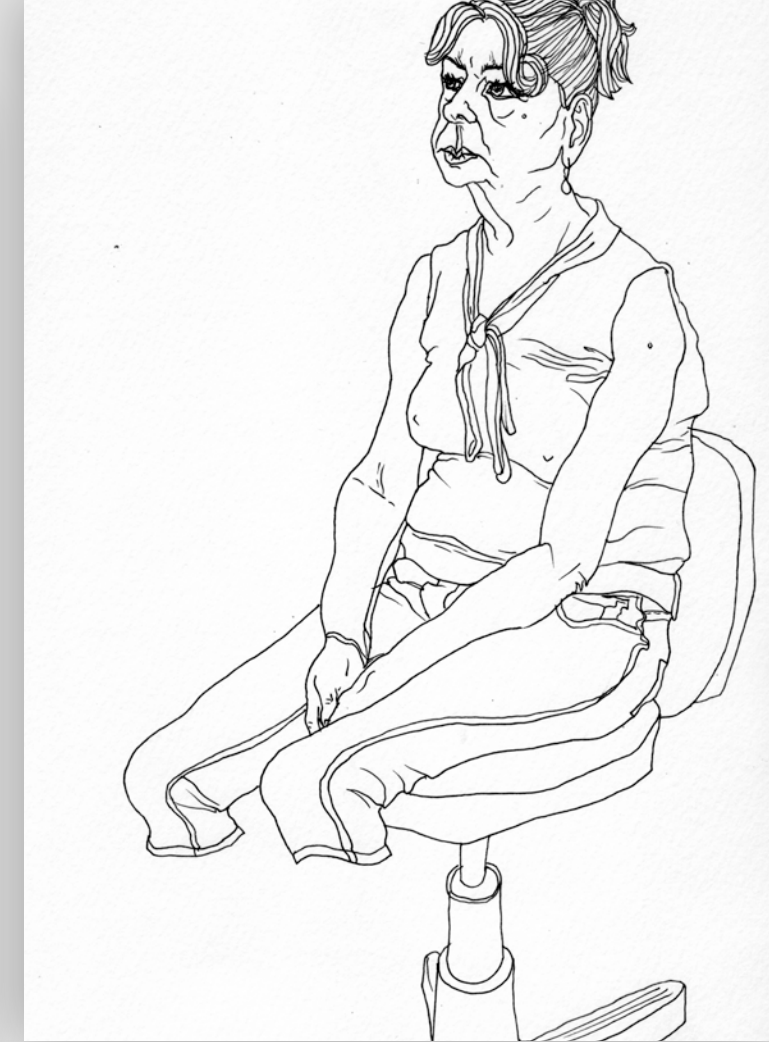
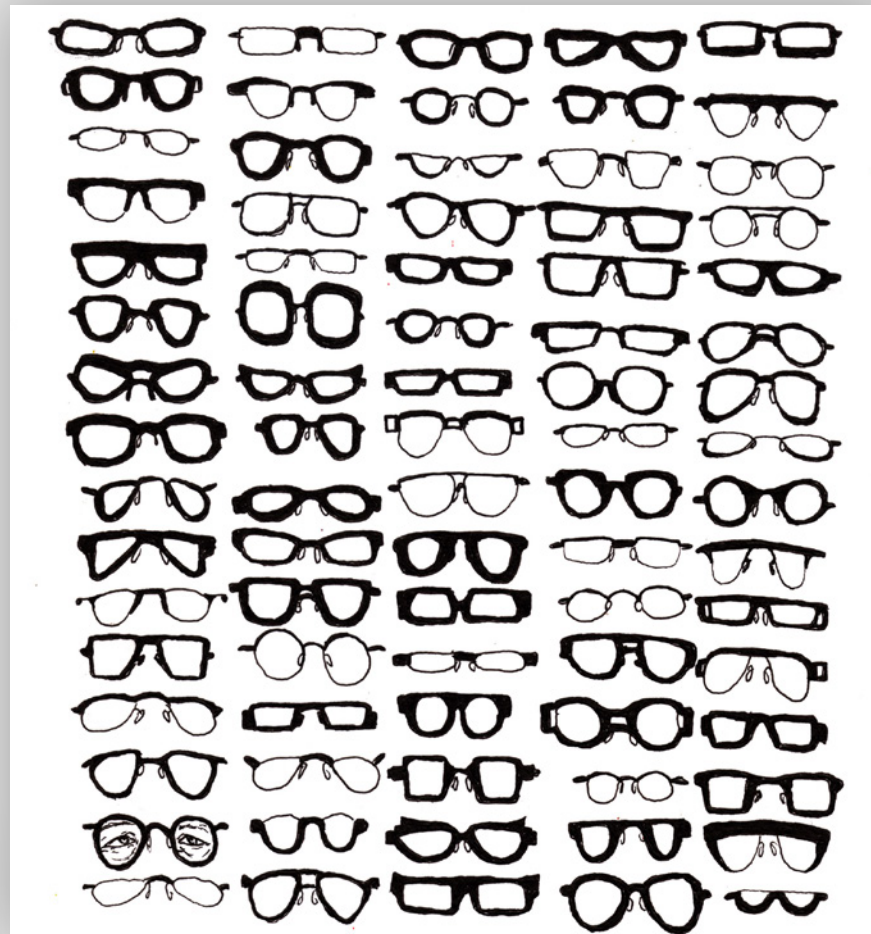


# SKETCHBOOK

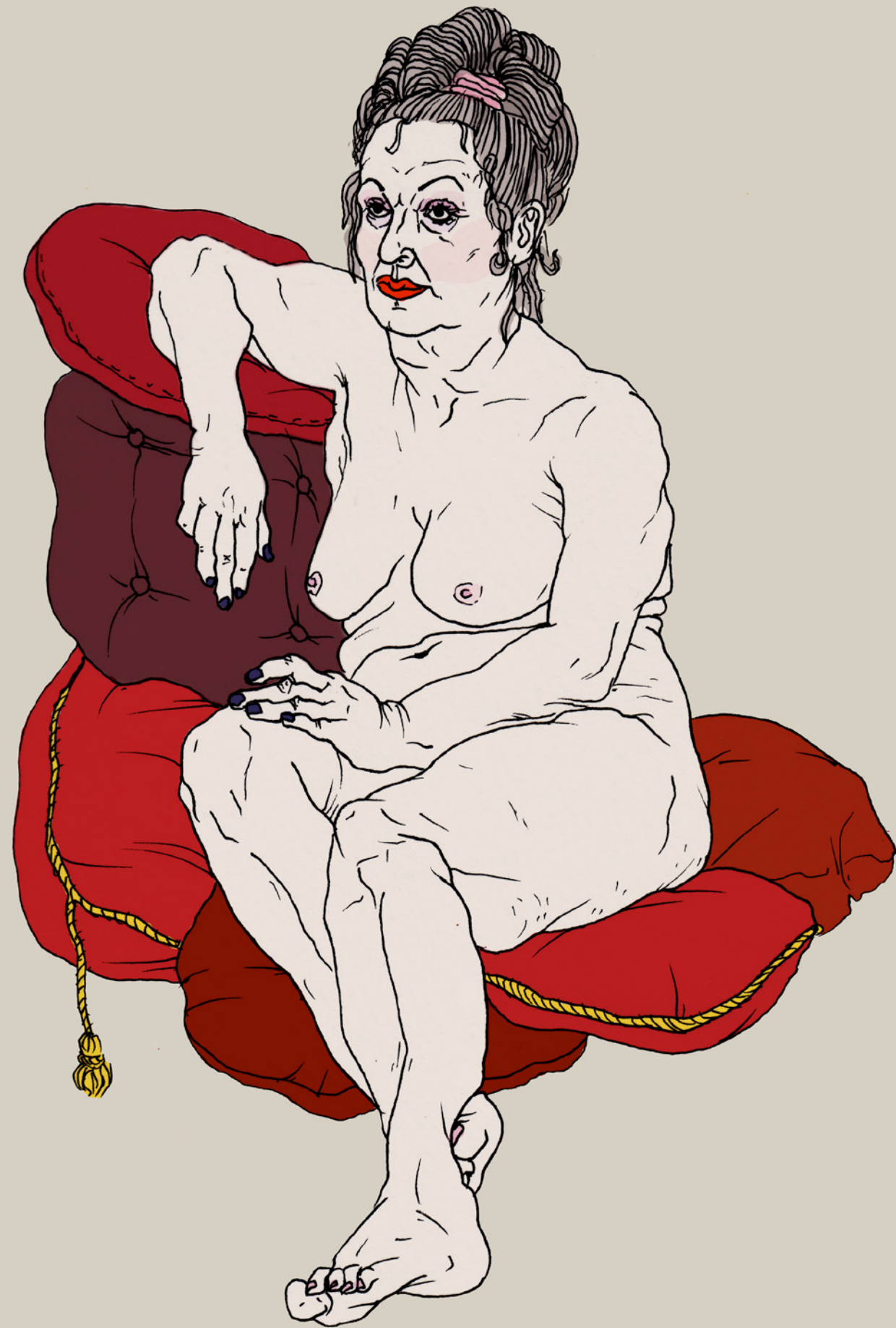
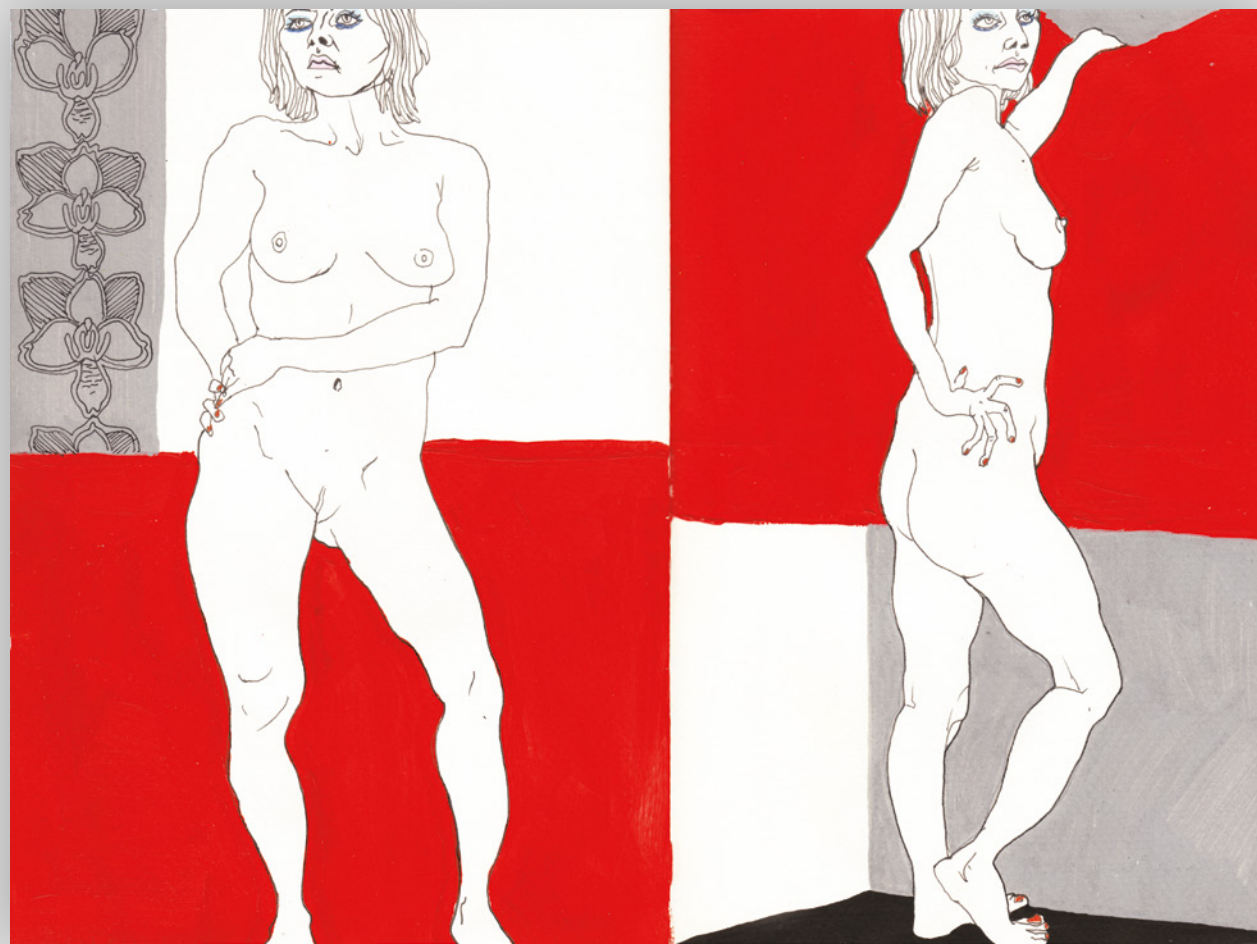
## > Illusztrációk

A technikai és stílusbeli kísérletezésre a sketchbook médiuma adja a legjobb lehetőséget. Az aktuális tervezési munkák kísérletei mellett, az autonóm ötletelések is jól megférnek egymás mellett. A vonalrajzokon kívül akrilfesték, zselés toll és filc eszközökkel is gyakran alkotok sketchbookjaimba.

> Zselés toll / 25x35cm

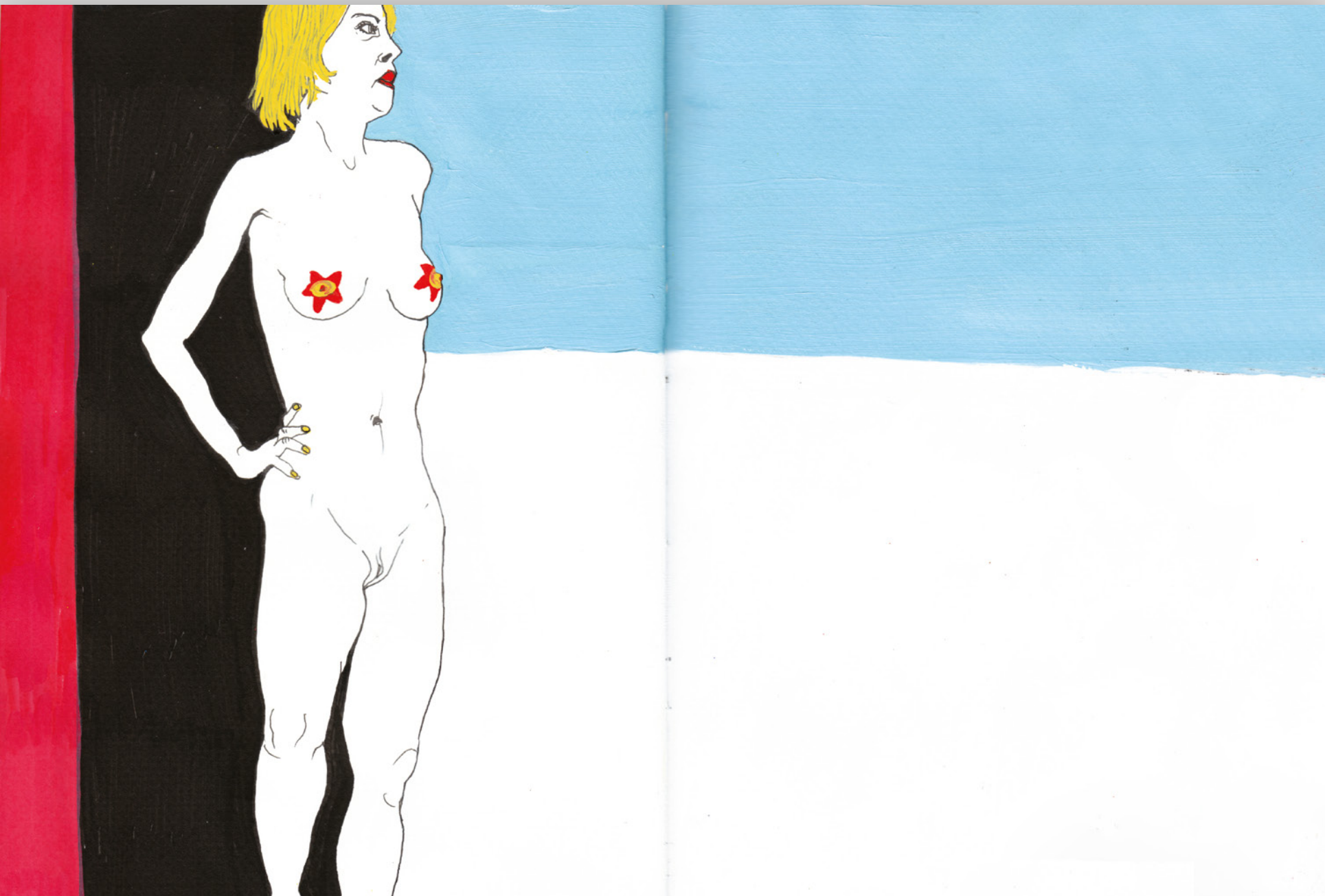
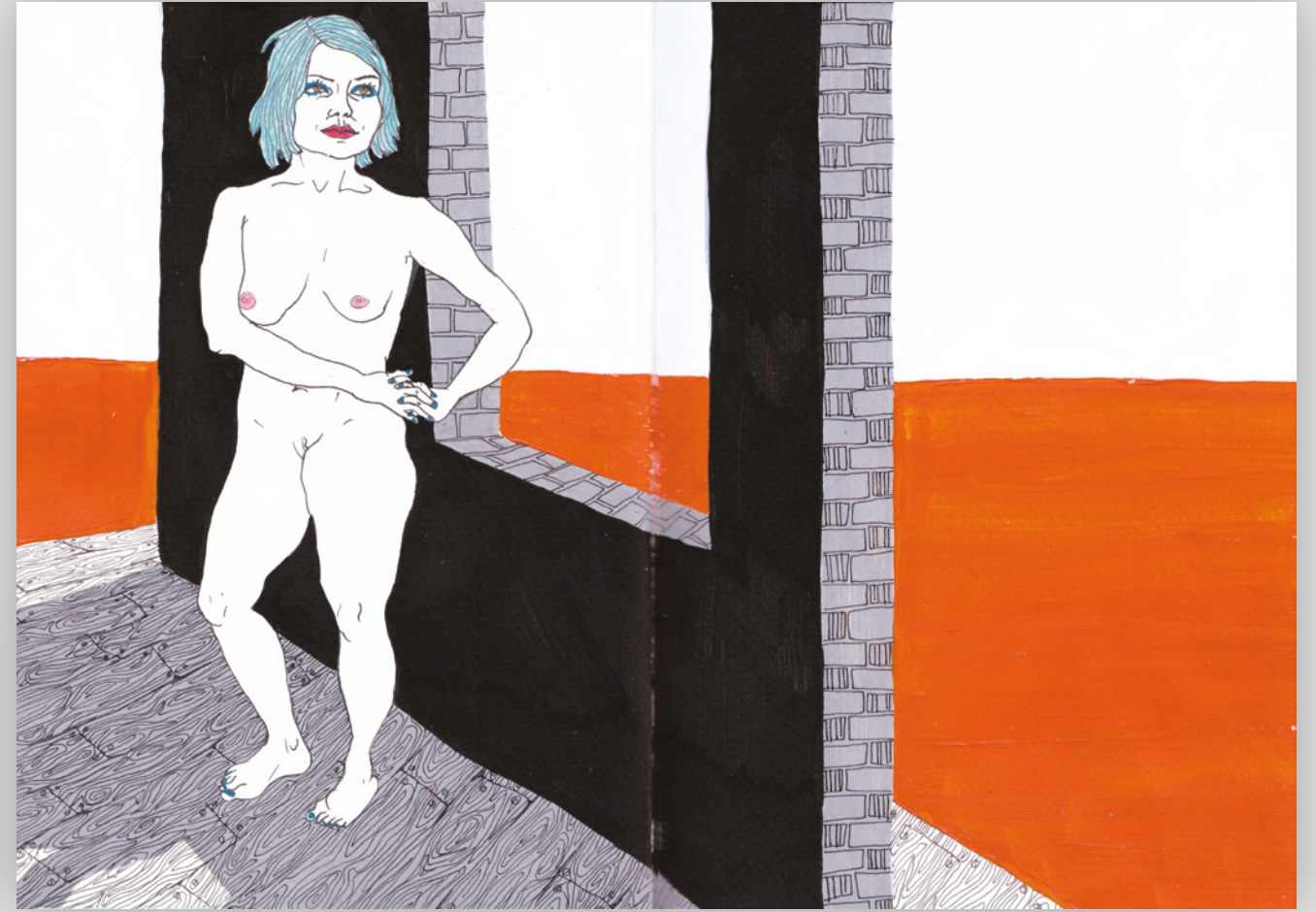
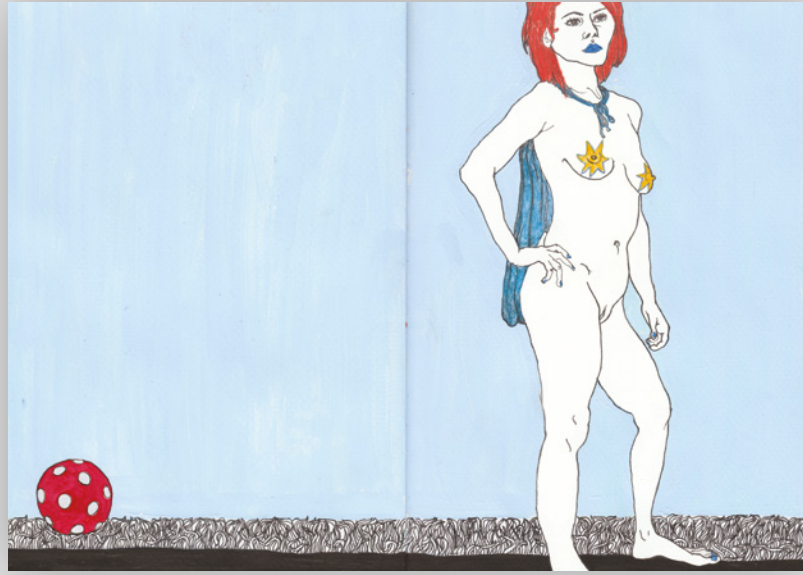




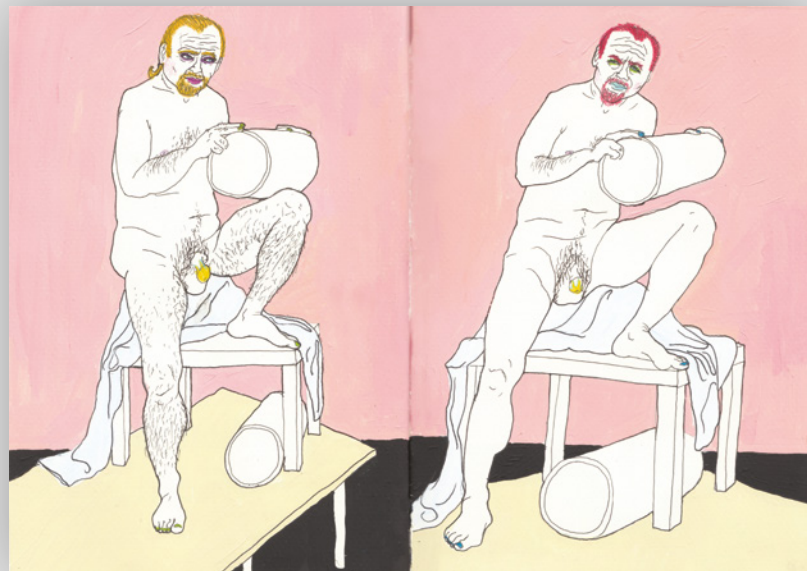




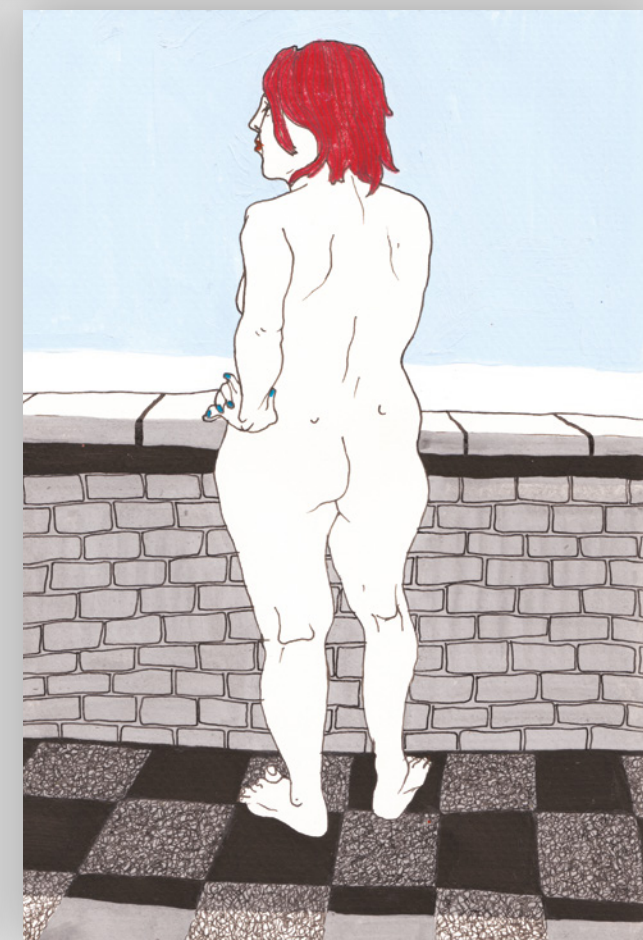
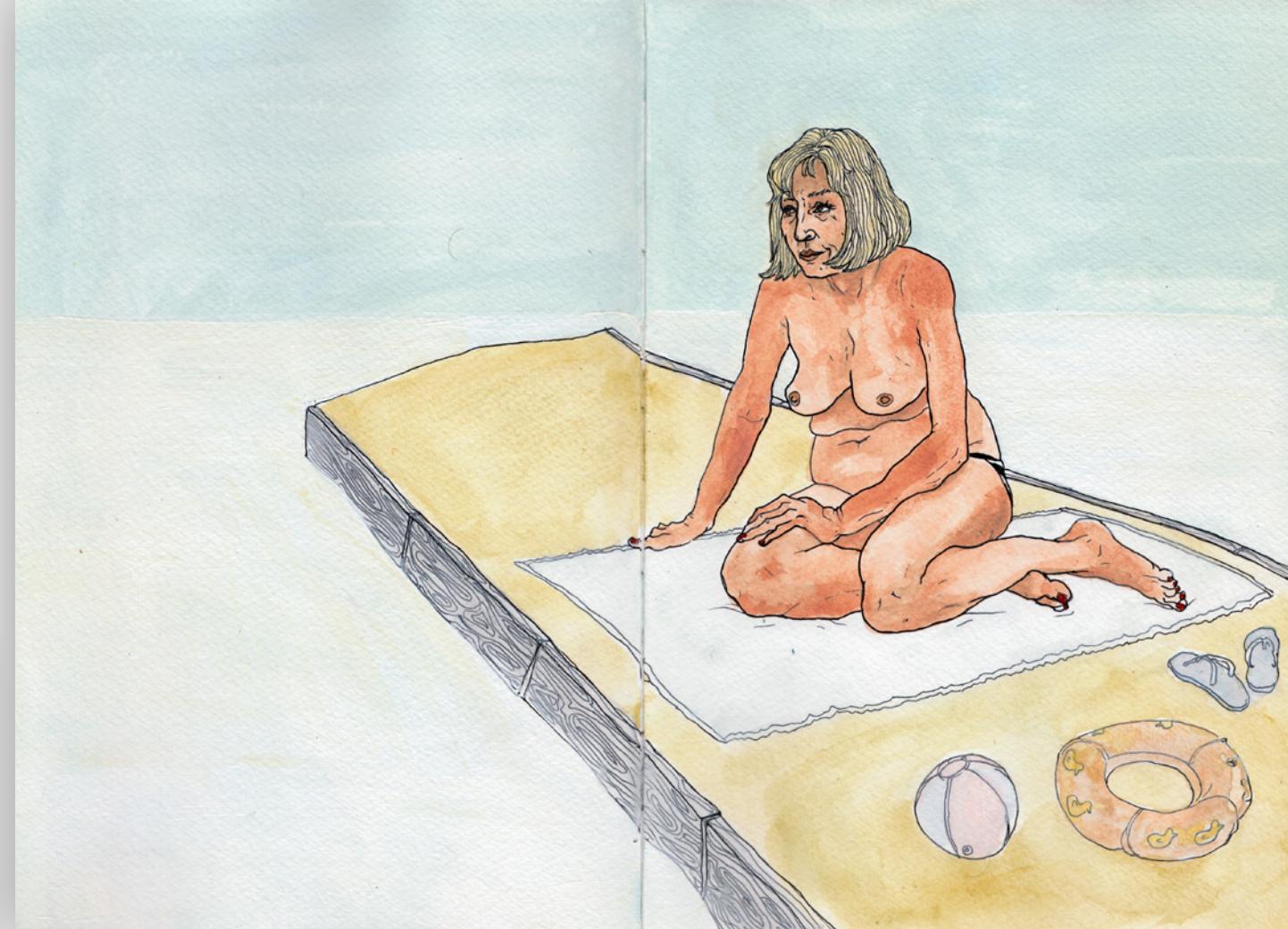
> Akрил festék, zselés toll / 25x35cm







> Akрил festék, zselés toll / 25x35cm





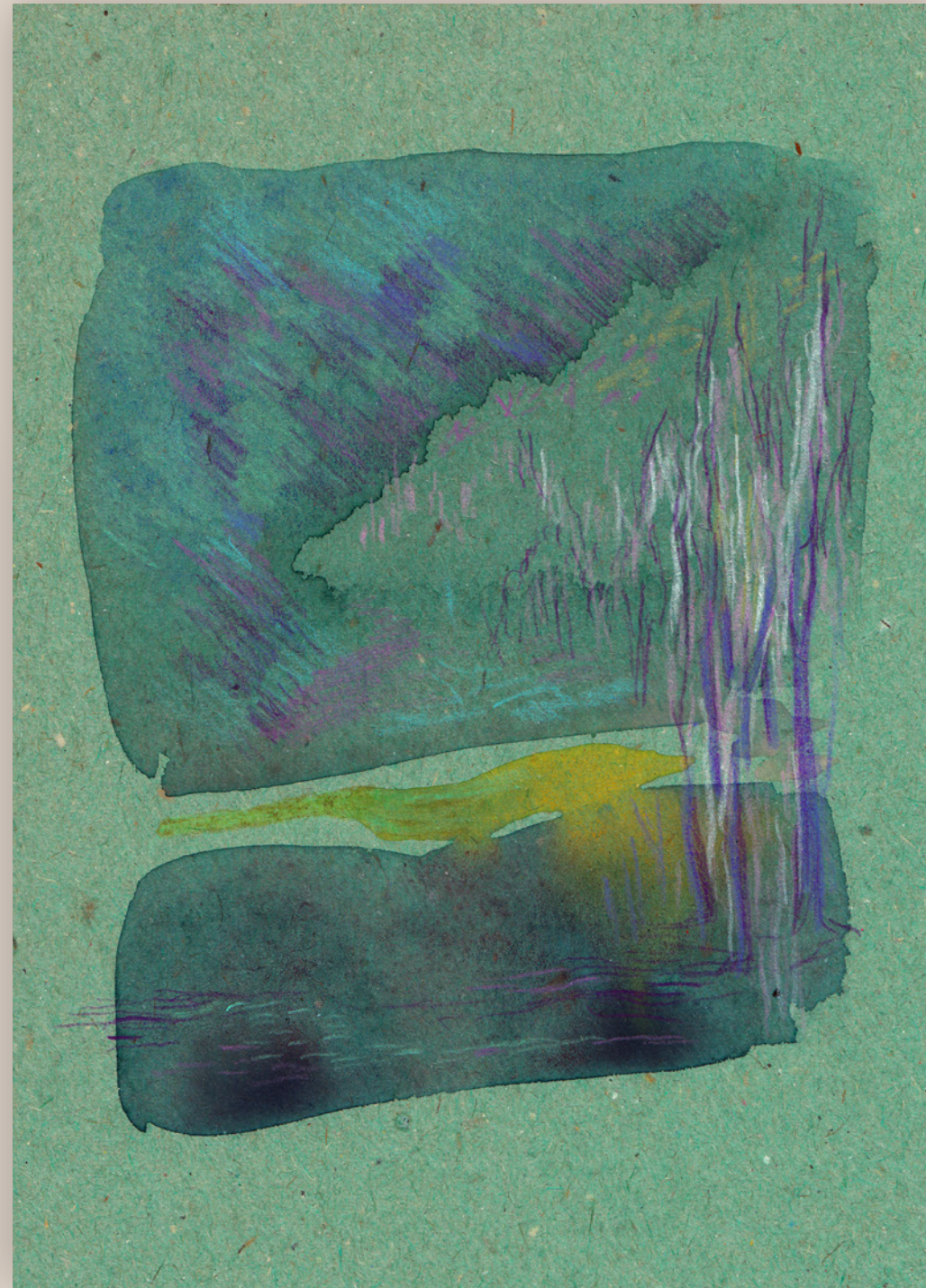
# VARÁZS TÁJAK

> Kisgrafikák

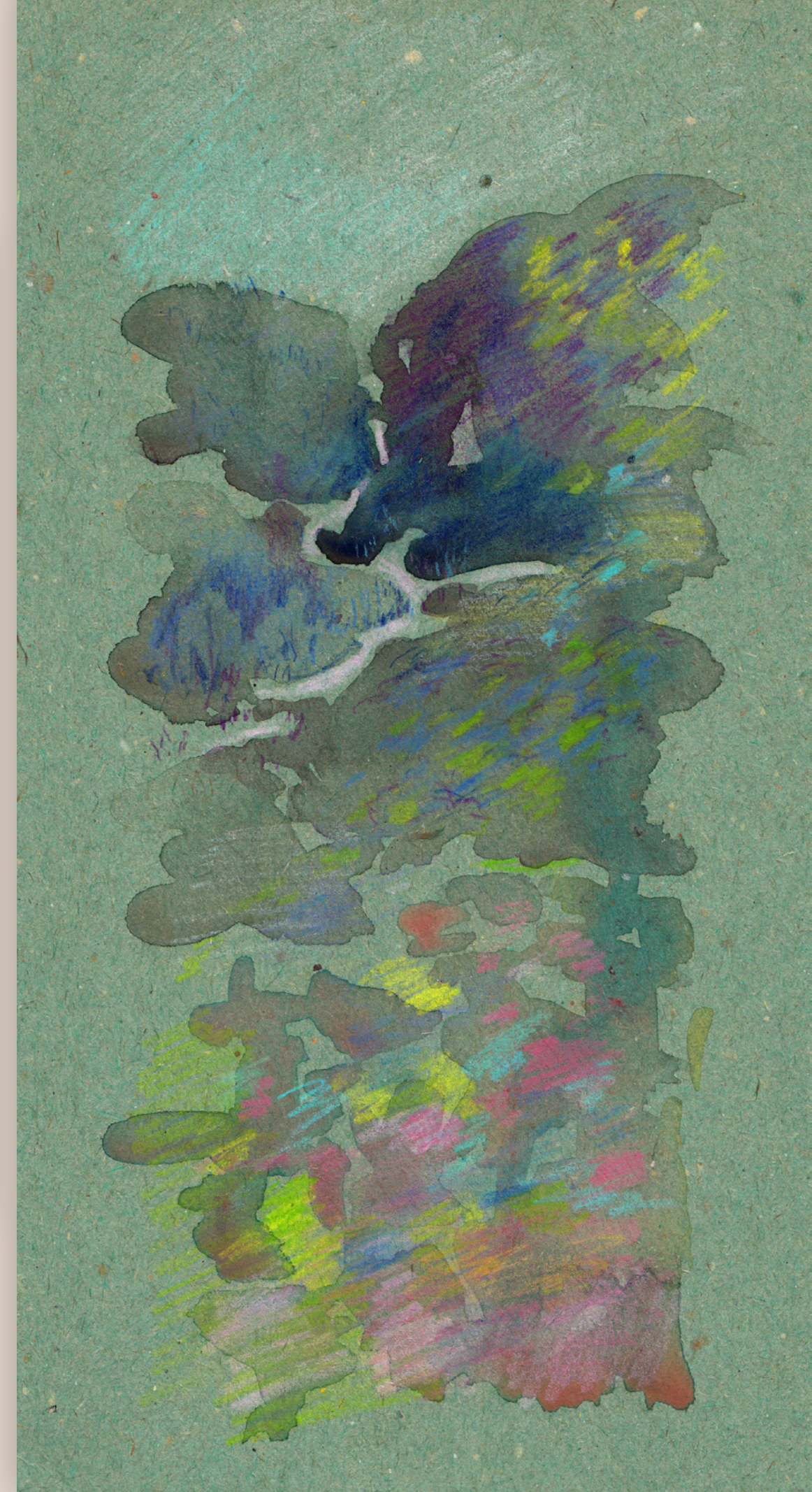
A Zebegényi Szőnyi Művésztelepen 2019 nyarán a tájképfestéssel kísérleteztem. A kis tájképekben a látvány utáni és elképzelt tájakat ötvöztem. Az első rétegben festett akvarell foltok a látvány formáiból inspirálódtak, a ceruzával rajzolt részletek pedig már intuitív kiegészítései a tájaknak.



> Akvarell és akvarellceruza / 20x20cm



> Akvarell és akvarellceruza / 15x25cm





# HEGYEK

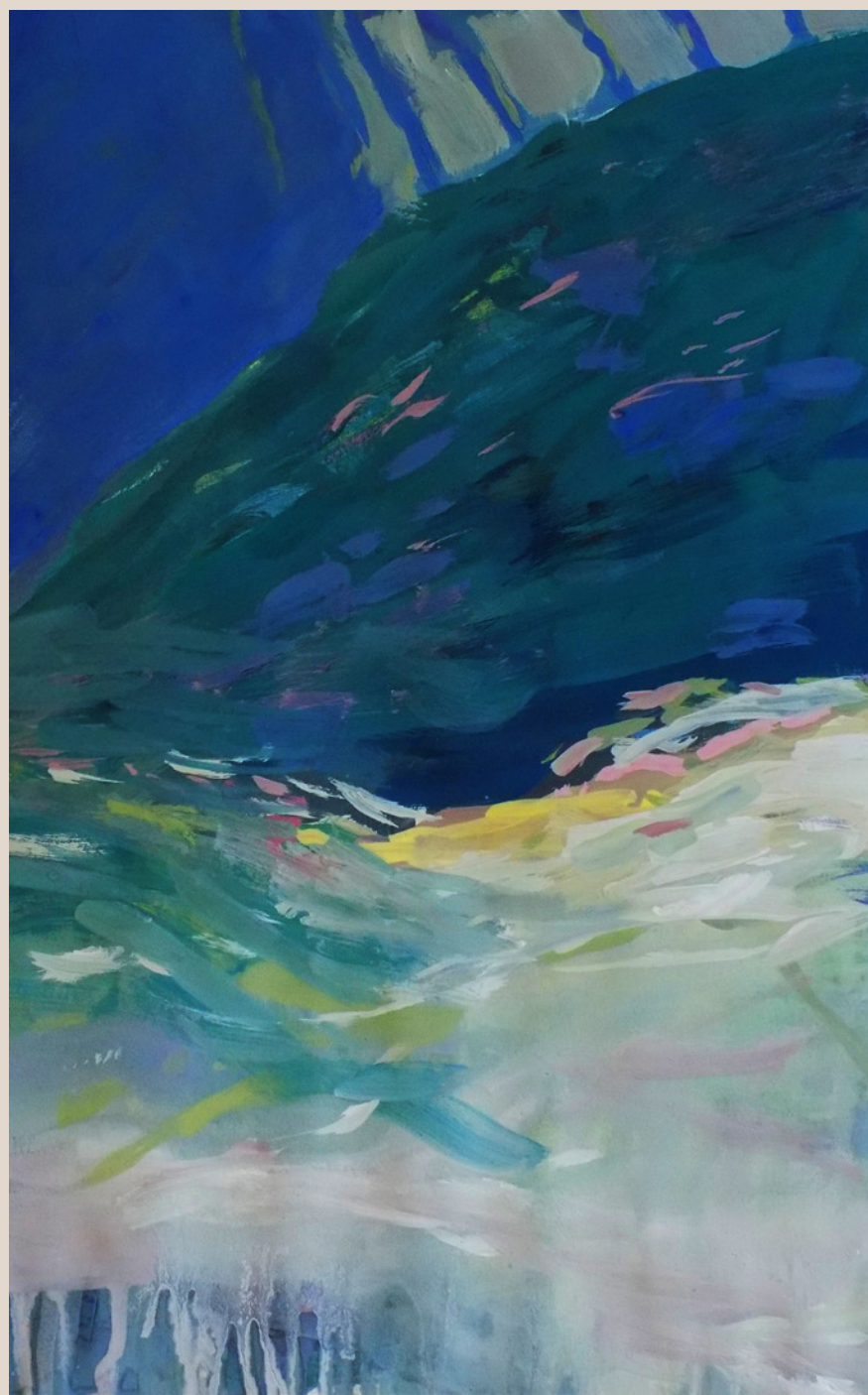
> *Tempera festmények*

*A Zebegényi Szőnyi Művésztelepen 2019 nyarán a tájképfestészettel kísérleteztem. A természeti formák alkotta organikus formák redukcióját sík foltokká alakítottam és a kompozíciós elemek térbeliségét a szíkontrasztok játékaival igyekeztem visszaadni vagy felborítani.*

> Tempera / 35x50cm



> Tempera / 35x50cm



> Tempera / 35x50cm





# SZABADBAN

> tempera festmények

*Hiába látok egy tájat minden nap,  
a színek, formák hangulata folyamatosan  
változik. Ezen benyomásokat szeretem  
rögzíteni festményekben, melyekben  
megismételhetetlen hangulatot hoz  
létre a látvány és az aktuális lelkiállapot  
összeolvadása.*

> Tempera / 35x50cm

> Tempera / 50x70cm





# CSENDÉLETEK

> *Tempera festmények*

*A csendéletfestés meditatív alkotófolyamata rávezet a vizuális észlelés finomítására, pontosítására. Miközben a nagyobb foltoktól a kisebb részletekig megfigyelem a tárgyakat, új minőségben ismerem meg, a felületes tudást felváltja a valódi megfigyelés.*

> *Tempera / 50x70cm*



> *Tempera / 35x50cm*





# VISZONYYOK

> *Tempera festmények*

*Érdekel az absztrakt és a figurális ábrázolás határterülete. Szimbolikus csendéleteimben a két ábrázolásmód együttes használatával kísérleteztem. A visszatérő piros kör szakrális többlettartamot sejtet, mely körül különböző viszonyrendszerekbe rendeződik a valóság.*

> *Tempera / 50x70cm*



> *Tempera / 50x70cm*



> *Tempera / 50x70cm*





# AKT & PORTRÉ

> Festmények modell után

> Akvarell és tus / 50x70cm



> Akvarell és tus / 50x70cm



> Akvarell és tus / 50x70cm



# AKT & PORTRÉ

> Festmények modell után

> Akvarell és pittkréta / 100x70cm



> Akvarell és pittkréta / 100x70cm

> Akvarell és pittkréta / 100x70cm





# AKT & PORTRÉ

> *Rajzok modell után*

> Pittkréta / 50x70cm



> Pittkréta / 50x70cm



> Pittkréta / 50x70cm



# AKT & PORTRÉ

> *Rajzok modell után*



> Pittkréta / 50x70cm



> Pittkréta / 50x70cm

> Pittkréta / 50x70cm





# ELÉRHETŐSÉGEK:

Mail: [hollokamuhely@gmail.com](mailto:hollokamuhely@gmail.com)

Mobil: +36306626115

Honlap: [www.holloka.com](http://www.holloka.com)

Facebook: [/hollokagrafikaimuhely](https://www.facebook.com/hollokagrafikaimuhely)

Instagram: [/holloszabo.reka](https://www.instagram.com/holloszabo.reka)

[/holloka\\_grafika\\_szak](https://www.instagram.com/holloka_grafika_szak)

Behance: [/raventailor](https://www.behance.net/raventailor)

[/holloka](https://www.behance.net/holloka)